

THE FALL OF THE ROMAN URBAN WORLD

Crisis of the Roman Empire

Dangers

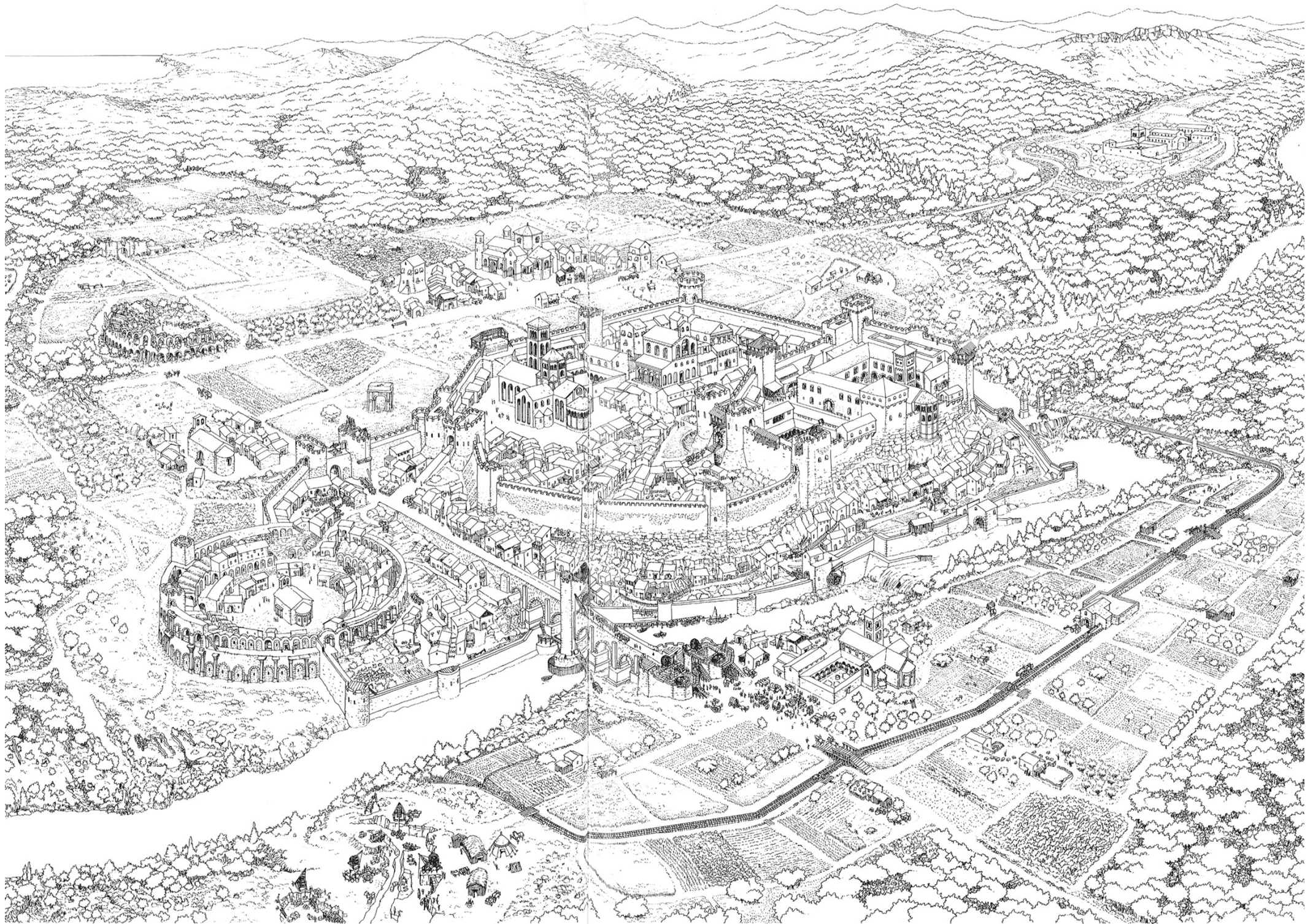
- **External** → incursions of barbarians (since the 3th century) → devastation of the cities.
- **Internal** → economic, social (revolts) and political (civil wars) crisis.

Consequences for the urban life → shrinkage

- Migration of the population to rural areas, seeking for security, mainly the wealthiest.
- Loss of the commercial functions.
- Ruining private and public buildings.

Creation of the Germanic Kingdoms

- Population → majority of romans (maintaining the culture and the language) plus a leading minority of barbarians



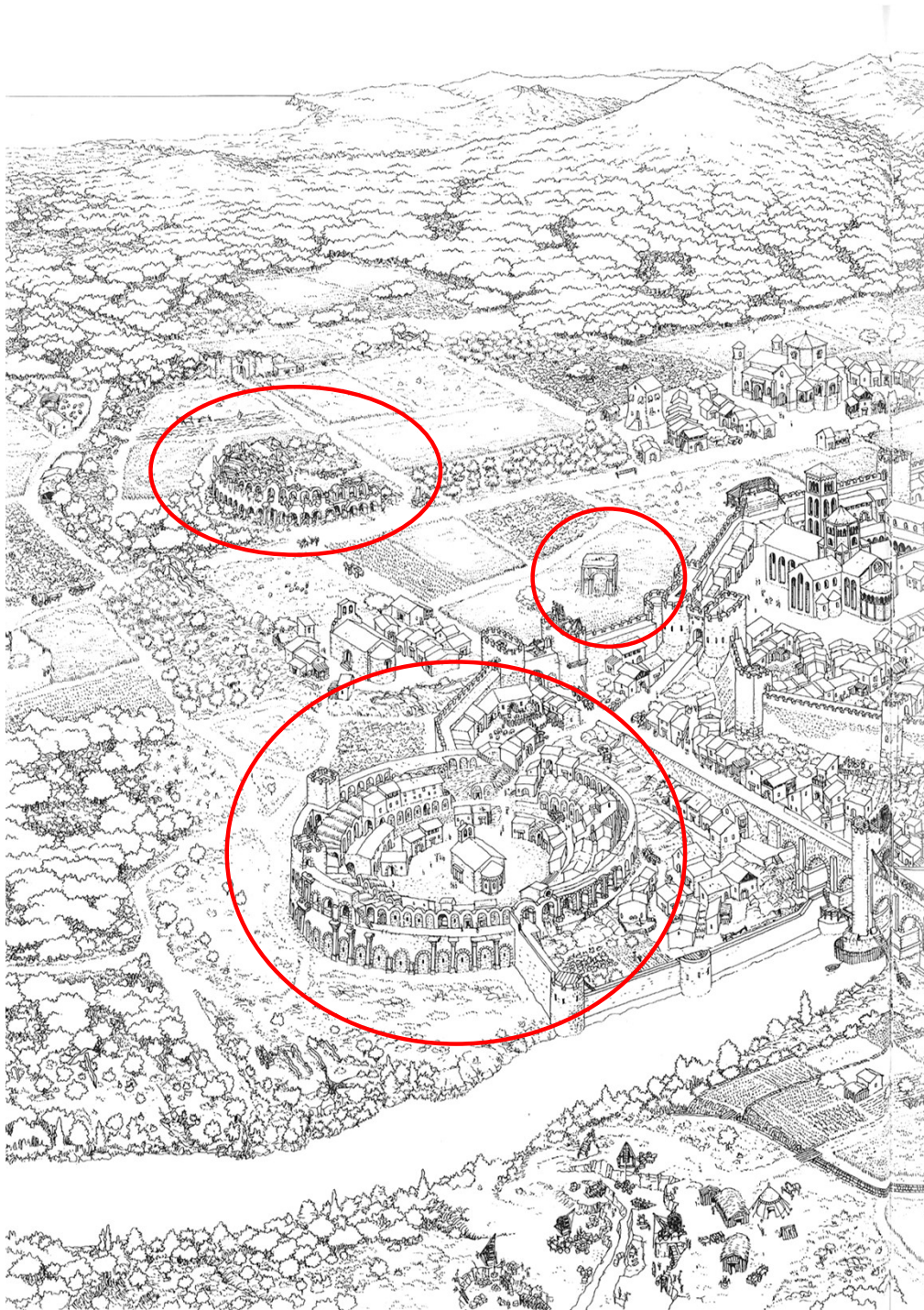
Ruins of the Roman constructions

Most of the Roman public and private buildings were ruined (wars, fires, lack of maintenance)

→ becoming **quarries** to obtain material of construction.

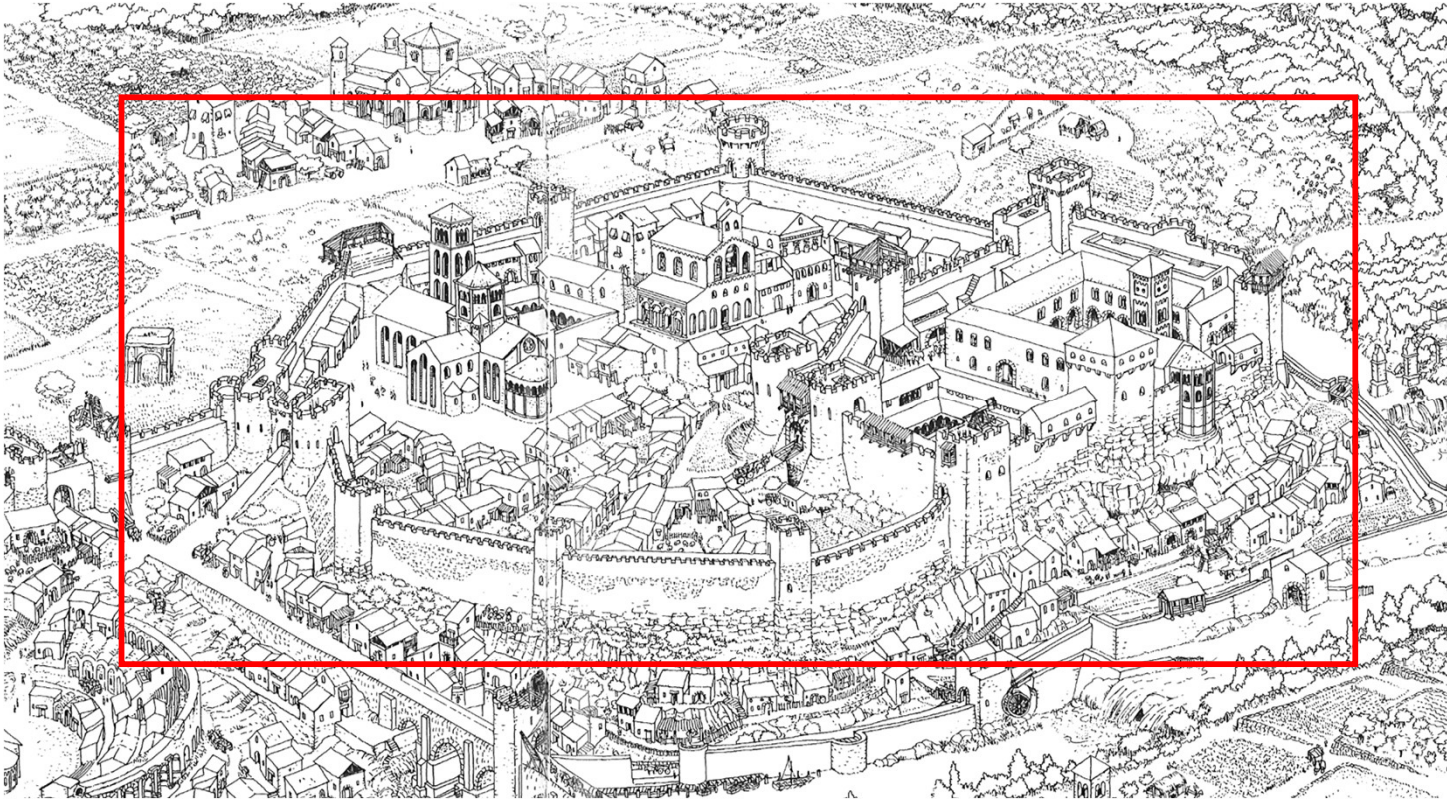
Water supply solved by means of wells or cisterns (no aqueducts).

Only some buildings (walls, bridges, castles) were maintained or restored.



New walls

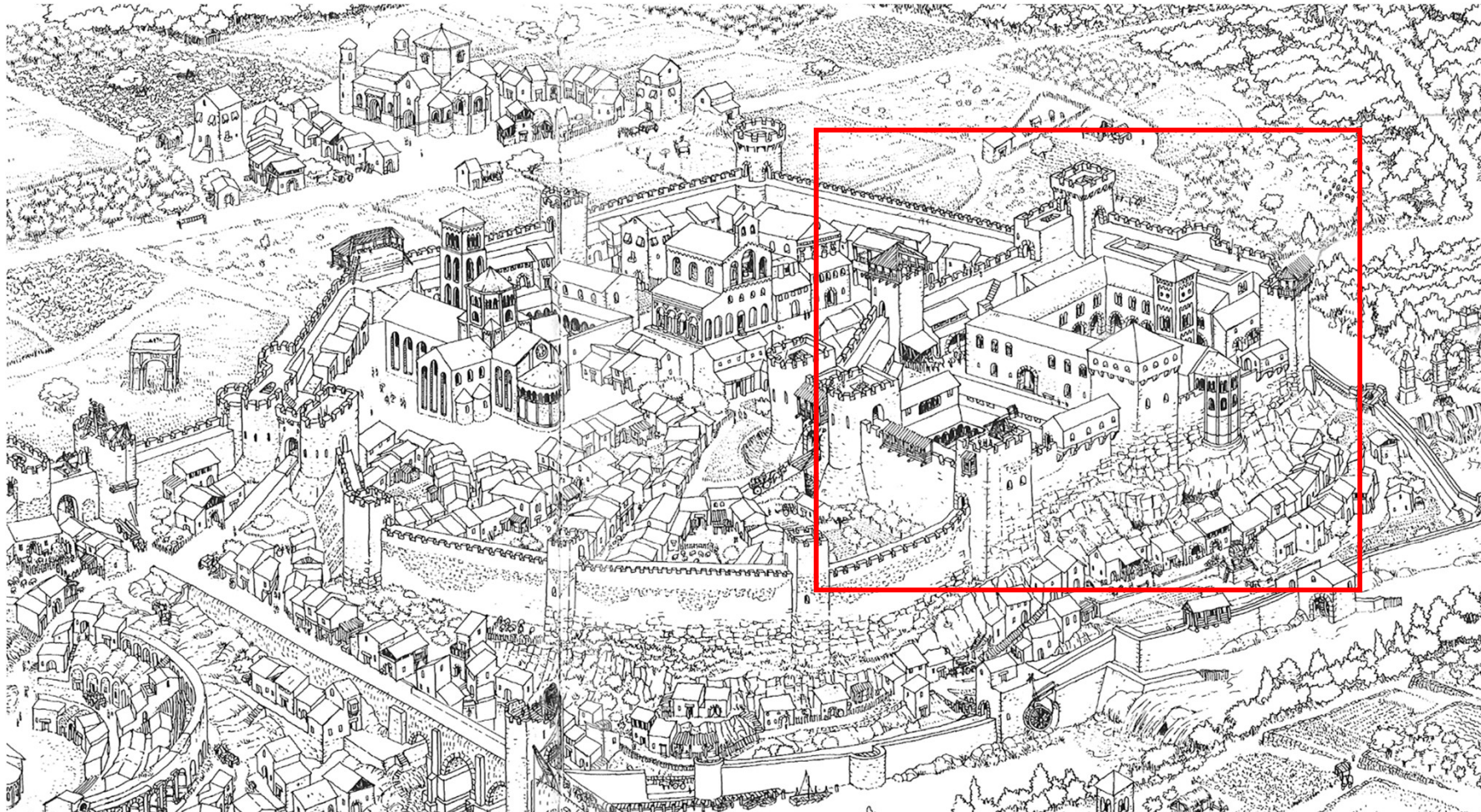
- The reduction of the population → rectification of the city limits
 - +
- Population concentrated in the easiest defense locations.





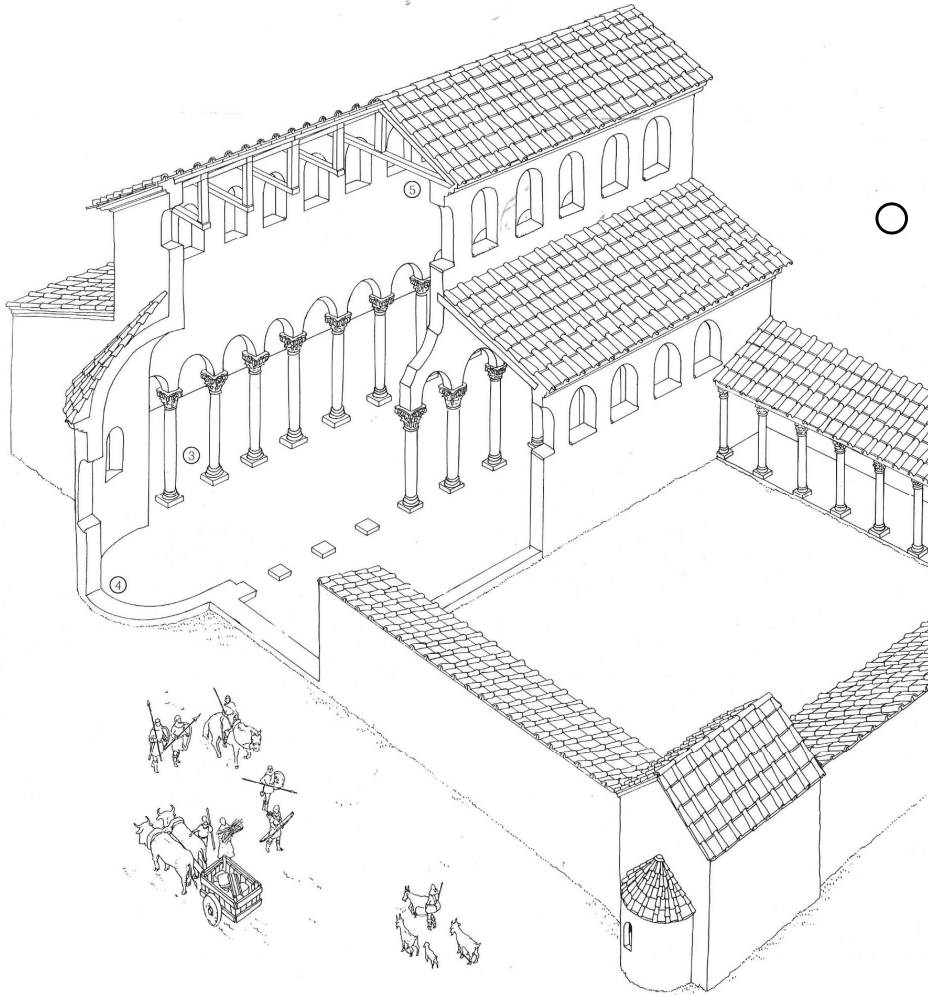
Palace-Fortress

- Lost of the **Roman architectural tradition**: rough and irregular walls (thick stone walls and scarce openings).

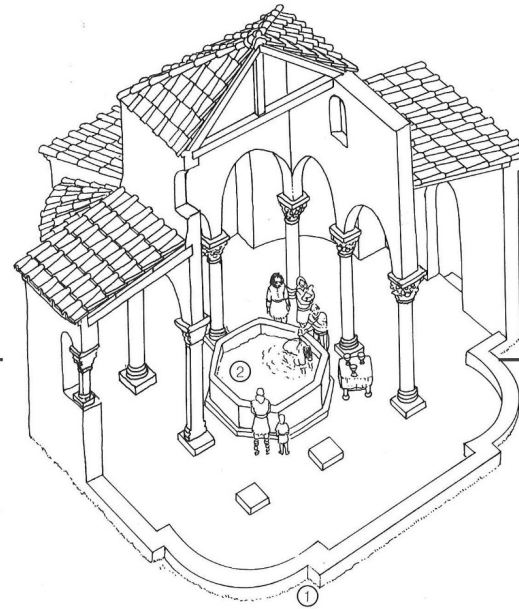


Christianism

- Becomes the official religion of the Empire (emperor Constantino) →
- Conversion of the religious dignitaries (bishops) into political authorities.



Basilica → large building to celebrate the Christian rites.



Baptistere: usually behind the basilica, where the baptism was administered to the believers.

Barcelona during the Visigothic Kingdom

- ❑ After their arrival in the 5th century, the Visigoths made Barcelona the **capital of the Spanish** territories for a few years, but later transferring power to Toledo.
- ❑ Considered as a military stronghold, it will lead it to acquire **hegemony** over other cities in its surroundings and to become the capital of its territory (vs Tarragona).
- ❑ This period has **not left many traces** in the urban layout:
 - It is marked by the recycling of many roman materials.
 - Its urban structure did not undergo relevant changes.



Episcopal centre

The remains from the 5th century AD, today below the Barcelona City History Museum

Crisis of the 8th century

- ❑ In 717 Muslim soldiers from North Africa entered the Iberian Peninsula.
- ❑ The visigothic kingdom was defeated and the Muslims conquered most of the Iberian Peninsula.
- ❑ From now to the 15th century two different societies will share the Iberian Peninsula.
- ❑ Since then, there was two different types of social and urban organization.

**THE MEDIEVAL TIMES:
THE ANDALUSI CITIES**

GENERAL FEATURES

- It was an **urban society**: there is no other coetaneous urban development of such intensity around the Mediterranean (maybe Constantinopla –today Istambul):
 - Córdoba was the largest city (capital of the caliphate) > 100.000 inhabitants.
 - Other important cities: Seville, Zaragoza, Murcia, Toledo, Granada and Badajoz.
 - Centers of
 - ✓ Commercial and craft activity
 - ✓ Cultural and political centers



GENERAL FEATURES

□ Evolution:

- Most of the roman cities:
 - ✓ Only **change their name** → Illici - Als, Ilerda - Larida, Caesaraugusta – Sarakusta)
 - ✓ Suffer only minor changes → e.g. transformation of the Christian cathedral into a mosqu
- Some cities in ruins were **reconstructed**: Lérida, Beja.
- Some were founded as **new urban nuclei** (several reasons)
 - ✓ Military: Calatrava, Tudela, Madrid, Medinaceli.
 - ✓ Strategic: Murcia, Úbeda, Medina Azahara, Almería.
 - ✓ Political (nobility independent): Uclés, Badajoz, Medina Alzahira.

GENERAL FEATURES

□ Four periods of urban development

- 825-936: consolidation of previous settlements/creation of new settlements (Murcia, Medina Azahara, Calatayud, Madrid)
- 936-1031: Cenit of the urban network.
 - ✓ Consolidation of the madinas.
 - ✓ Creation of network of provincial (“coras”) capital cities-
- 1031-115: beginning of the crisis (“taifas” kingdoms).
- 1115-1492: crisis of the urban society.

GENERAL FEATURES

- ❑ Difficult to establish a **unitary morphology** for an andalusí city.

- ❑ Substantial differences between:
 - **Large metrópolis** → anarchical development, resulting from the superposition of different heritages.
 - ✓ No large public spaces (squares) or public buildings (such as theaters, stadiums, gardens ...) due to the reduced public social activity.

 - **Small/medium size cities** followed a better-established model (specially if resulted from new settlements).

- **Located into a plain with no severe topography**

- A river allows the defense of the city.
- Madina located within the meadow (river; Toledo, Murcia), a peninsula (Alcira) or an island (Tarifa)

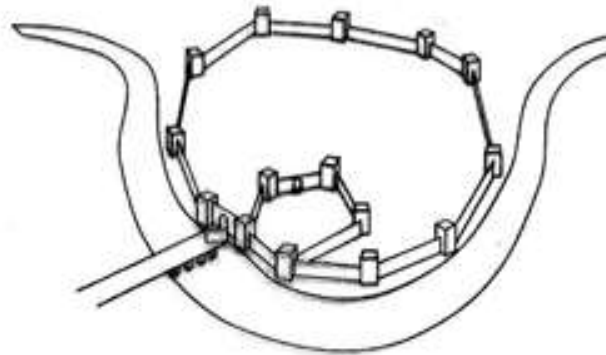


Figura 4
Ciudad en llano con cinturón de agua

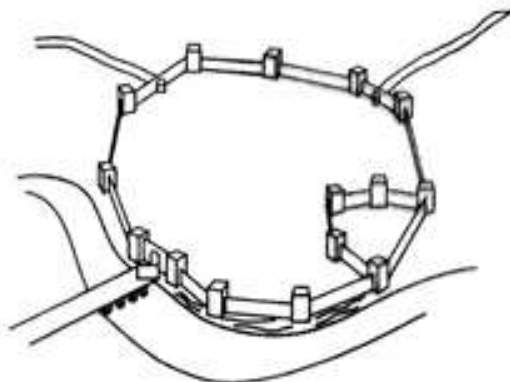


Figura 5
Ciudad puente



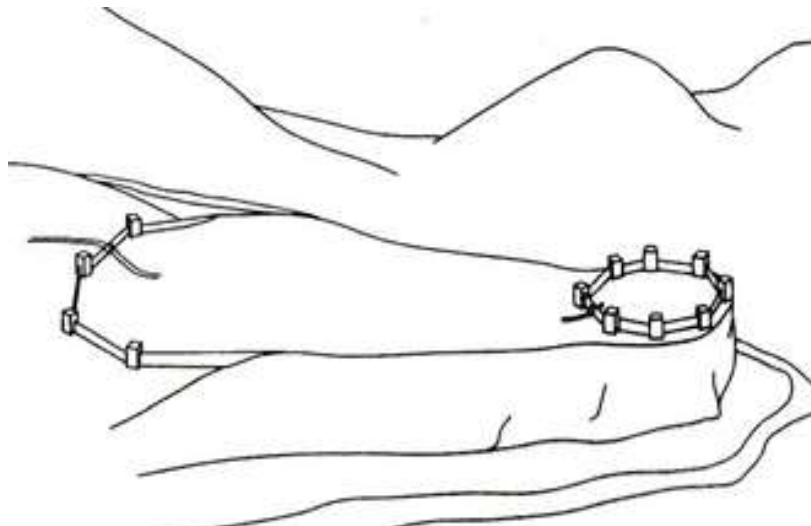


Figura 1
Ciudad espolón



Ciudad espolón

- Within a river meadow (Albarracín) or between two rivers.
- The city was edificated in the top of the hill (the slopes were very steep)



Ciudad acrópolis:

- Close to the shoreline (Málaga) or a river (Badajoz).
- The city located at the foot of a fortified hill, either over a plain or a low steep slope.

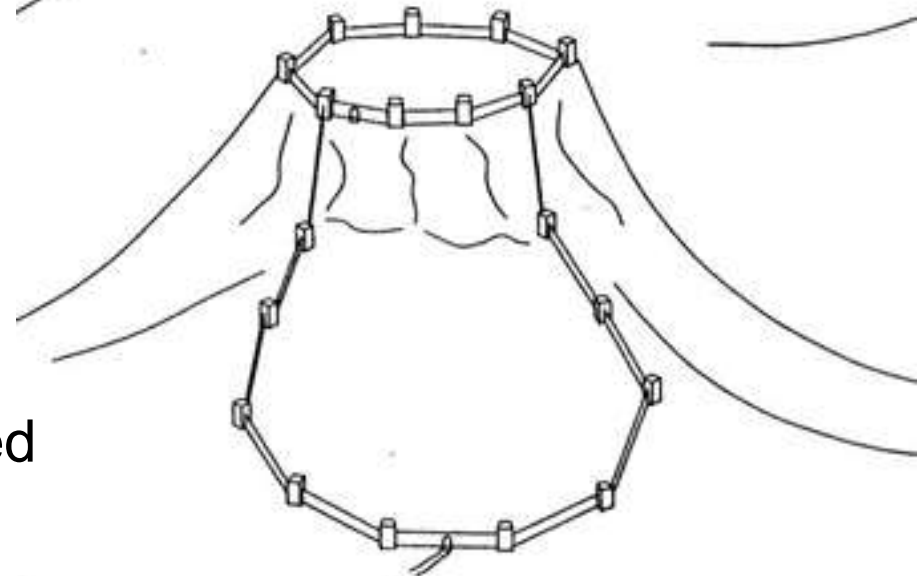


Figura 2
Ciudad-acrópolis

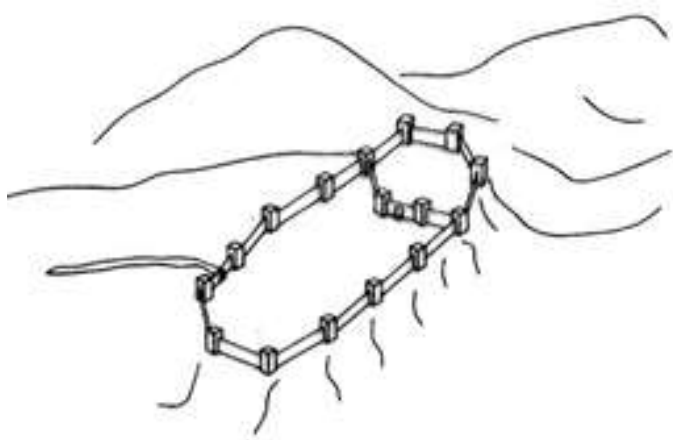


Figura 3
Ciudad de colina

City hill

- Between two rivers (Cabra, Vascos), or close to a river, but in a higher altitude (Úbeda)





1 alcazaba

2 mezquita

3 medina

4 alcázar

5 baños

6 muralla

7 zoco

8 arrabal

CORDOBA s. X



ALCAZAR (“Suda”)

- Defensive fortress located into a hill, surrounded by a wall.
- Residence of the *Wali* or governor (qa'id)
- In a new foundation the alcazar was built firstly (strategic place), and then the medina.

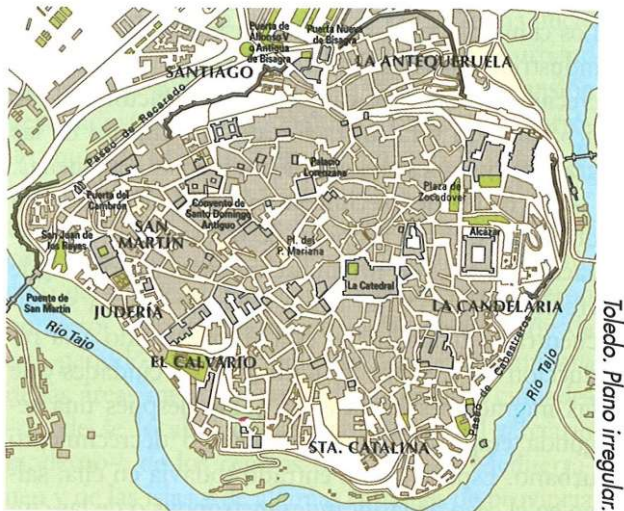


MEDINA



Main nucleus → including public services:

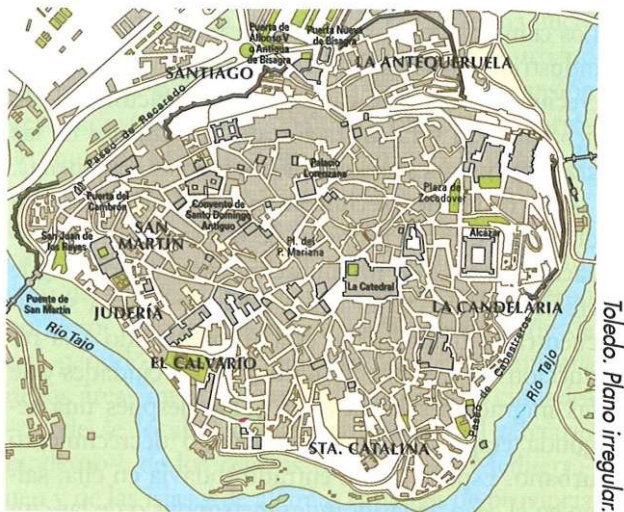
- The main **mosque** (jami'),
- Outdoor (souks, zoco) and covered **markets** (qaysariya)
- **Baths** (hammam)
- Corn exchanges (funduq)
- **Madrastas** (schools of Islamic teaching)
- Libraries
- Hospitals
- Alhóndigas (inn).



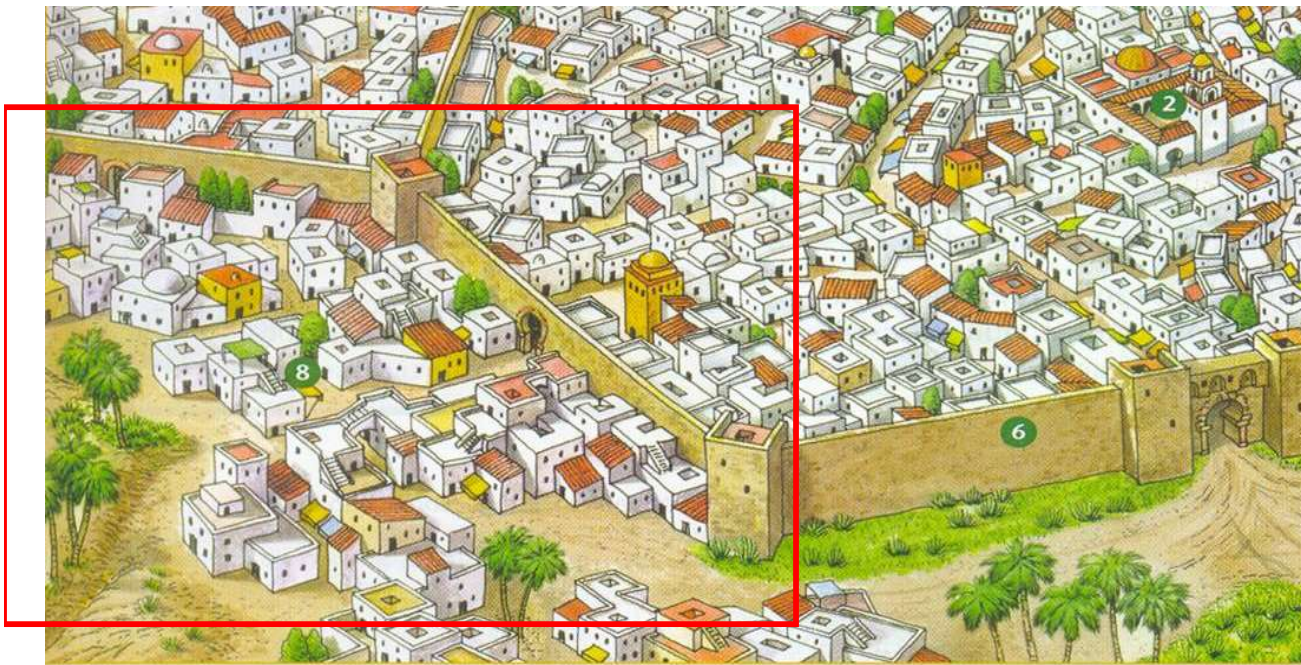
MEDINA



- Streets: narrow and serpentine, with an irregular layout, frequently without exit (**adarvas**).
- Mostly made from **ground materials**, some paved.
- **Sewers** to flow away residual waters.
- The Jews lived within the city, but separated from both Muslims and Christian, in neighborhoods that included the synagogue, the cemetery and the school (“**Aljamas**”).



- The gates (“**bib**”) of the wall were normally open to the four points of the compass, giving access to
 - ✓ Densely populated suburbs (**hàra**) extending outside the city walls, often for a particular religious or tribal group.
 - ✓ Own infrastructures, including mosques, shops, baths and workshops for craftsmen - including potentially harmful activities such as dye works and tanneries.





Around the city cultivation fields and groves → al-hawz al-haw-
Irrigation by hydraulic systems.



URBAN LIFE DURING THE EARLY MIDDLE AGE

SOCIAL AND POLITICAL BACKGROUND

□ Basically, a **rural society**, ruled by the nobility and the clergymen

- **Feudalism** → the dominant social system in medieval Europe, in which
 - The **nobility** held lands from the Crown in exchange for military service,
 - **Vassals** were in turn tenants of the nobles,
 - **Peasants** (villeins or serfs) were obliged to live on their lord's land and give him homage, labor, and a share of the production, in exchange for military protection.

SOCIAL AND POLITICAL BACKGROUND

- ❑ The originality of the Iberian Peninsula: the Christian kingdoms of the N began a slow conquest of Al Andalus: la **Reconquista**.
- ❑ Parallel to the military advance, a **repopulation** process took place with settlements in conquered territories. The population could come from:
 - The northern lands (from mountainous, poor and overpopulated lands).
 - Christian communities of Al Andalus that emigrated to the north due to the religious repression (*Mozarabes*).
 - From areas of Europe north of the Pyrenees, which were generically called Franks.
- ❑ Several modalities of settlement according to the way in which the conquest took place, the pace of the occupation and the volume of the pre-existing Muslim population.

Urban evolution

- Urban life **languished, but never disappear** → strategic locations
 - Initially, cities which had been episcopal seats (Salamanca, Osma or Ávila), as well as numerous enclaves of lesser importance, vanish from the Arab and Latin sources.
 - Later, a new urban life (around the Palace-Fortress) → cities become **administrative and military centers** → election of former cities of easy defense + construction of walls.
 - At the same time, an **incipient regional trade** was developed with the city as its center.
- Spanish singularity → **Camino de Santiago**, where housing activities and trading allowed the survival of the urban style of life.

Urban evolution

- However, this is the **historical moment** which traced the future structure and current urban patrimony of many Spanish cities
 - The genesis of the current “**old city**”
 - Erection of the best-known **medieval buildings**: cathedrals, palaces, walls, castles → initially following the **romanesque style** → cathedral usually over former early christian basilicas → importance of the bishop as religious and political power.



Patio of the Bishop's Palace

Romanesque gallery of the palace where the bishops lived (Carrer del Bisbe)

The medieval Christian city was also surrounded by walls. The planes are varied: irregular, radiocentric, linear; and the most outstanding buildings are churches and noble palaces.









Irregular network of streets, certain gradation among main and secondary arteries → from the temple that organizes each neighborhood.



Division in neighborhoods or parishes, around a religious temple +

- Religious/ethnic (Judería, aljama, etc.)
- Moral (“mancebías” prostitution neighborhoods the outskirts)
- Sanitariums (annoying activities moved away, e.g tints and weatherbeaten used to be located near rivers)
- Economic (artisans' neighborhood).



-  Muralla romana
-  Arrabal de época musulmana
-  Arrabal de época musulmana
-  Límites de la tarazona medieval cristiana
-  Morería
-  Judería o aljama

CITIES ALONG THE CAMINO DE SANTIAGO

- ❑ A singular case.
- ❑ Origin: interest of the kings to **favor the economic development** → provide them with “**fueros**” (jurisdictions) to attract population.

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (La Rioja)



Their urban development was totally planned → regular plan (plane in grid around the main street following the Camino)

**THE MEDIEVAL TIMES:
THE LOW MIDDLE AGES
AND
THE
GOTHIC CITY**



Stairway to the dependencies of Palau Reial Major

Residence of the counts of Barcelona

SOCIAL AND ECONOMIC BACKGROUND

❑ **Rapid expansion of the urban life** from 11th century → increase of trading: wine, oil, wool cloths.

❑ **Renovation of the cities**

- **Important internal remodeling:** new markets (fairs), new neighborhoods following new parishes, new streets...
- Lack of space within the city caused the **houses grew in vertical.**
- As the city grew and the craftsmans proliferated, new streets were built, beyond the perimeter of the wall (“**arrabales**”).
- **Substantial improvement of the hygienic conditions:** infrastructure as sewers opened up, initiates the collection of garbage and waste.

SOCIAL AND ECONOMIC BACKGROUND

□ Creation of **burgos** (boroughs, burg, bourg)

Ethymology:

- A small fortified place (romans, visigoths) in which a landlord built a castle (High Medieval times),
 - ✓ Military purpose (vigilance): on a hill or close to a river/mountain pass, crossroad.
 - ✓ Attracted people because of the security (both in political and jurisdictional terms) and economic privileges → burgois were the people living into a burgo.
- Low Middle Ages: growing outside the walls of the cities (equivalent to an **arrabal**).

SOCIAL AND ECONOMIC BACKGROUND

□ Creation of **burgos** (boroughs, burg, bourg)

- Castilla (Burgos, Burgo de Osma, Burgomillodo, Burgo de Santiuste, Torre del Burgo, Burgohondo, Torralba del Burgo, Fuencaliente del Burgo, Sotos del Burgo, Burgo de Santiago -Zamora-,
- Galicia: El Burgo, O Burgo do Negral, Malburgo, Burgovedro
- Navarra: Burgos de Pamplona
- Aragón: El Burgo de Ebro
- Condados catalanes: Burg -La Guingueta-
- Northern Spain “Polas” → repopulation process → the effective occupation and economic exploitation of conquered territories

MEDIEVAL URBAN DEVELOPMENT ZARAGOZA



New planned quarters (regular plane in grid)

San Pablo



Arrabal outside the walls, crossing the river



Old Jewish
“ghetto”

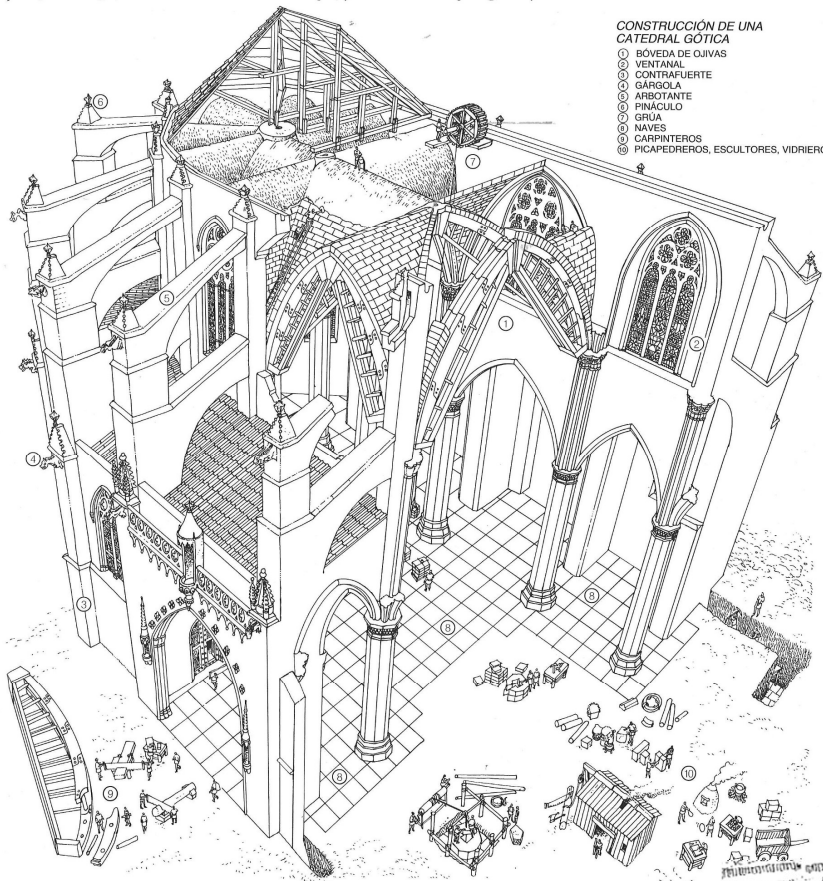
New Jewish
“ghetto” outside
the walls (regular
grid)



The Morería (Muslim “ghetto”)



CONSTRUCCIÓN DE UNA
CATEDRAL GÓTICA
① BÓVEDA DE OJIVAS
② VENTANAL
③ CONTRAFUERTE
④ GÁRGOLA
⑤ ARBOTANTE
⑥ PINÁCULO
⑦ GRUA
⑧ NAVES
⑨ CARPINTEROS
⑩ PICAPEDREROS, ESCULTORES, VIDRIEROS

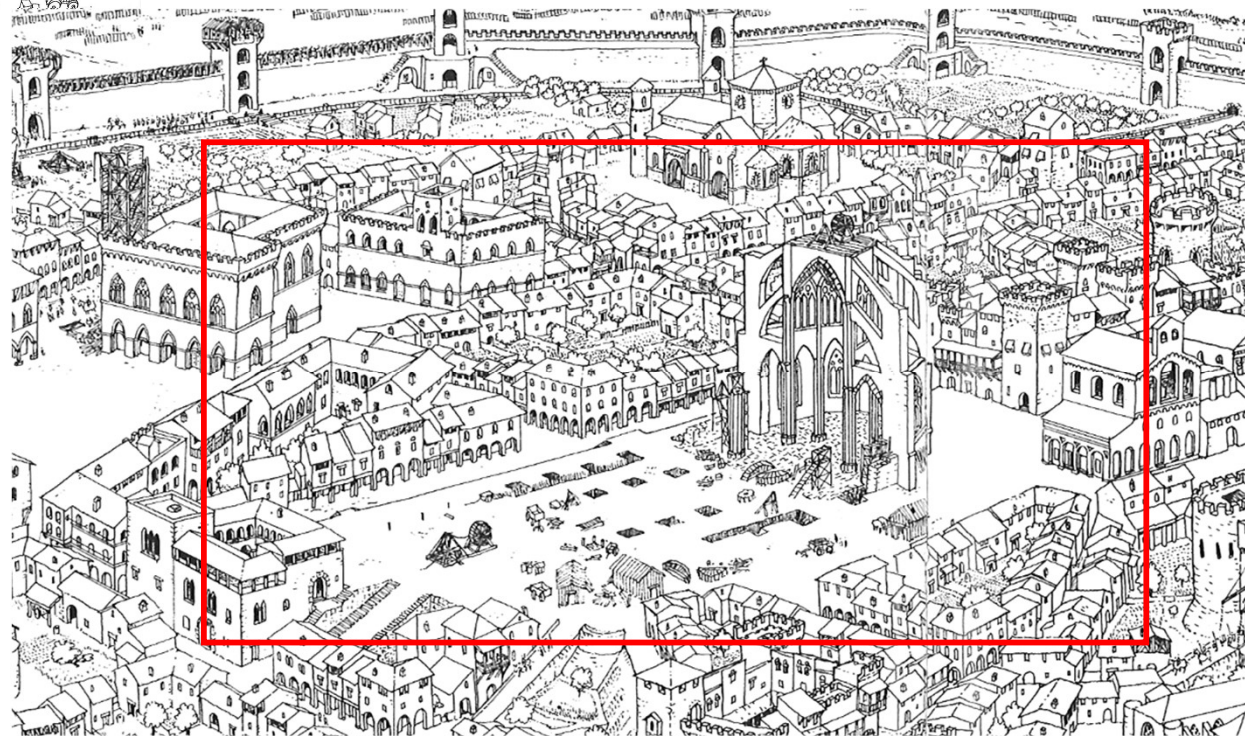


The Gothic Cathedral

Prevailing aesthetic style (s. XIII and XV)

- Enlarging/transforming previous romanesque style.
- Construction of a new plant.

Collaborative project between religious, merchants and nobility.





Basílica de Santa María del Mar

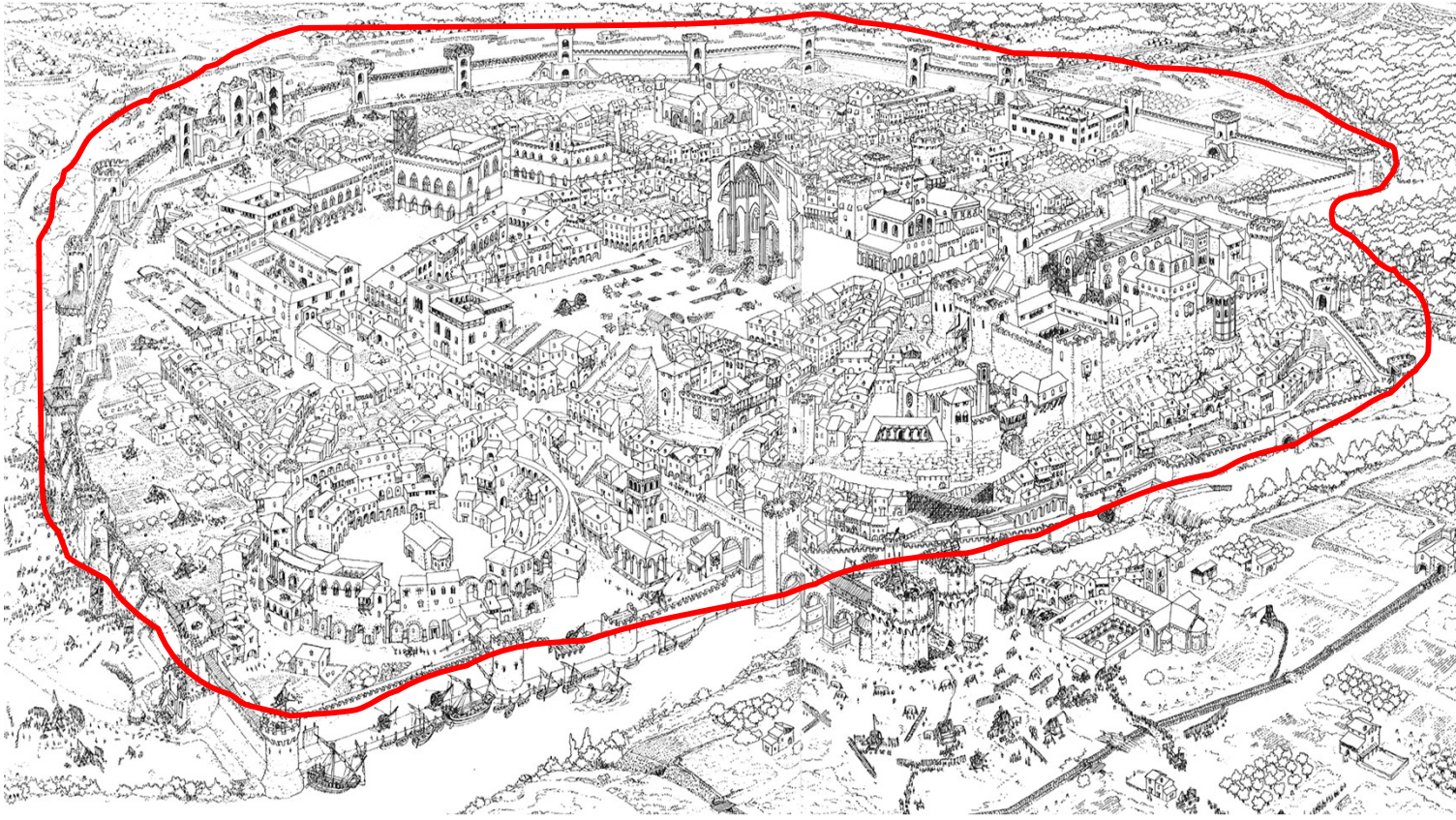


Walls

Enlarging when cities grew the perimeters.

Importance:

- to guarantee the defense and the citizens' independence
- to control the goods entered/abandoned the city.

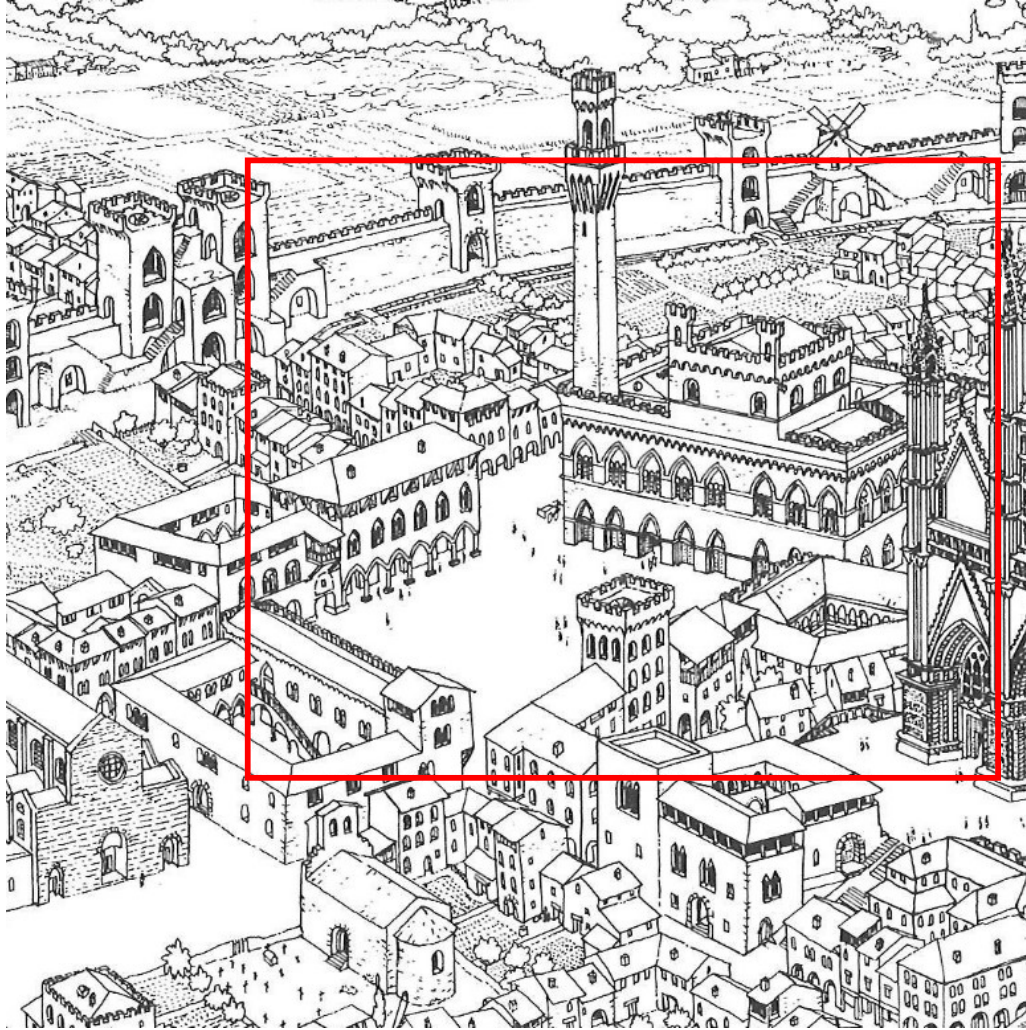


BARCELONA.





Route of the Pere the Great wall



Public Square

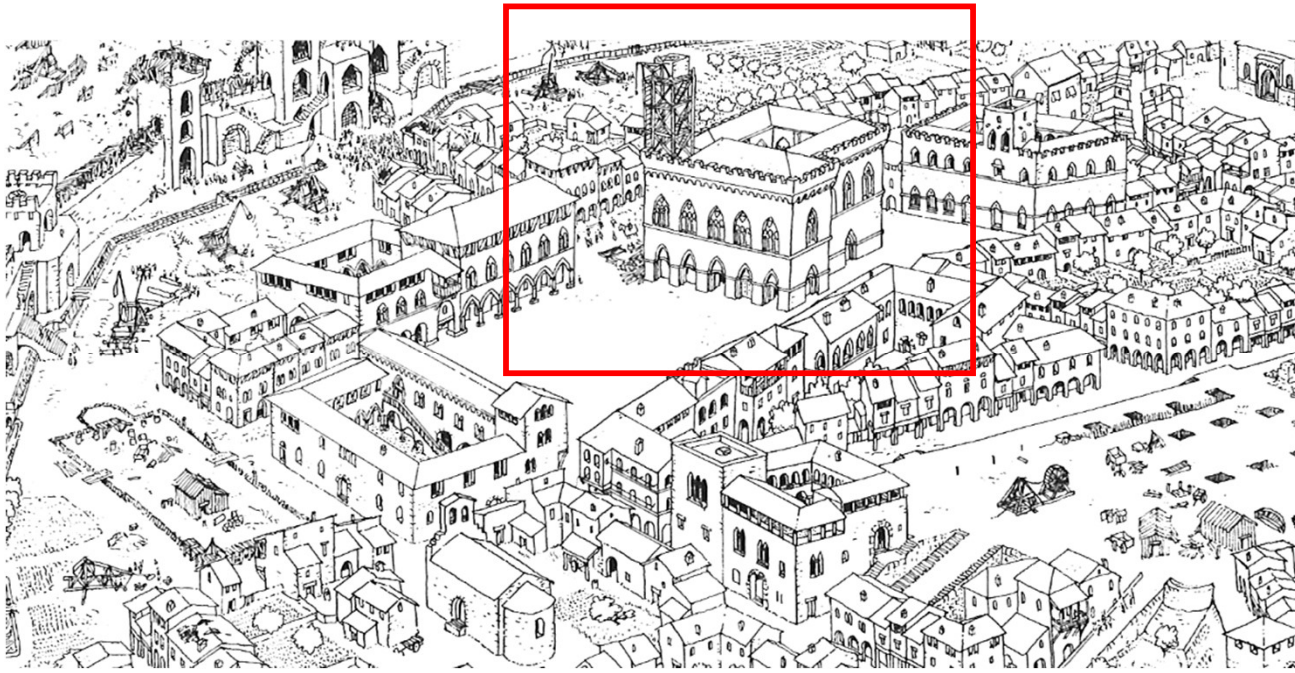
- ❑ The living center of the city
- ❑ Allowed walking on their shade in summer or to be sheltered in the days of rain.
- ❑ Large esplanade: markets, sport competitions or games, tournaments, celebrations, etc.



Plaça Nova

Centre of a new urban settlement outside the walls, soon known as Burg of the Arcs Antics.

Across the arches of one of the old Roman aqueducts in Barcelona

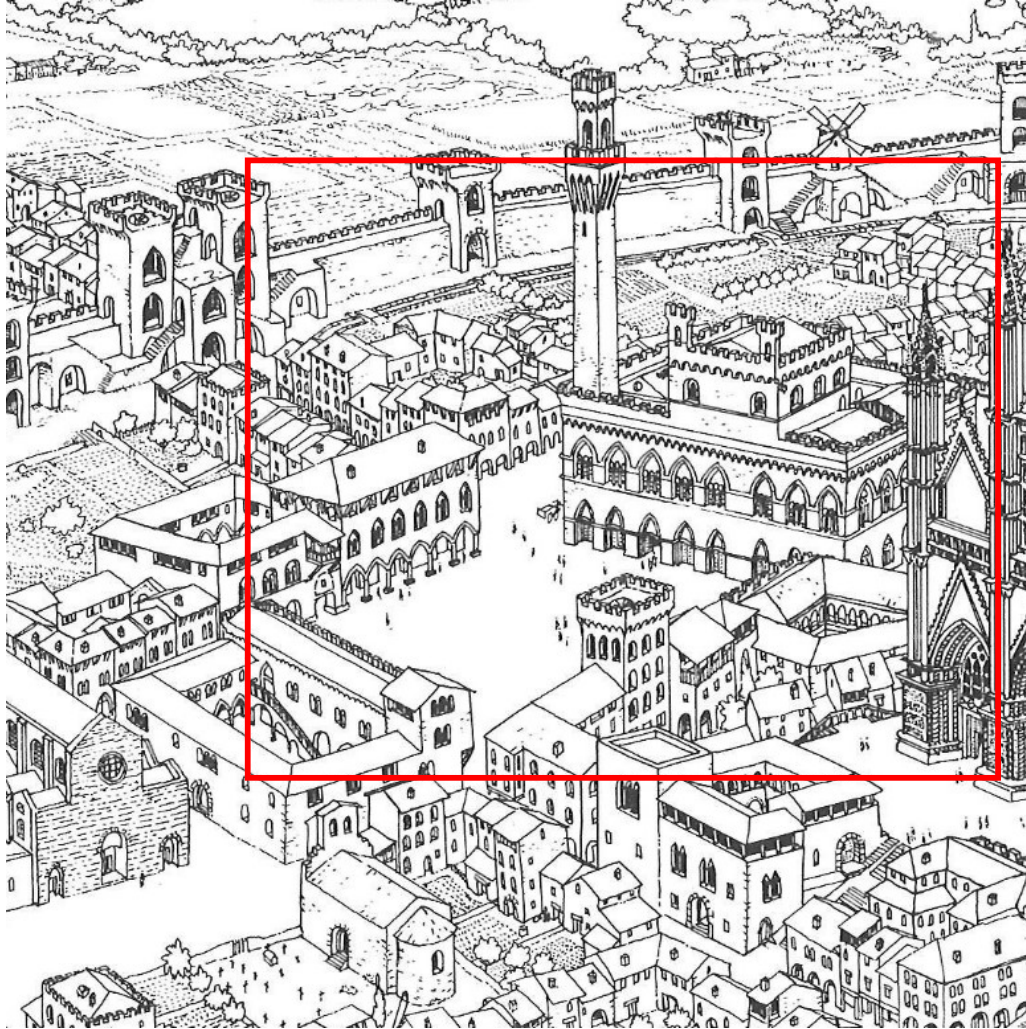


The Council (town house)

In front of a new
square (the third
power)

Organ of the **citizens' self-government** → a building where

- to carry out the sessions
- to keep files and documents
- to locate positions and services.
- Numerous dependences with a great living room devoted to sessions or meetings.



The Council (town house)

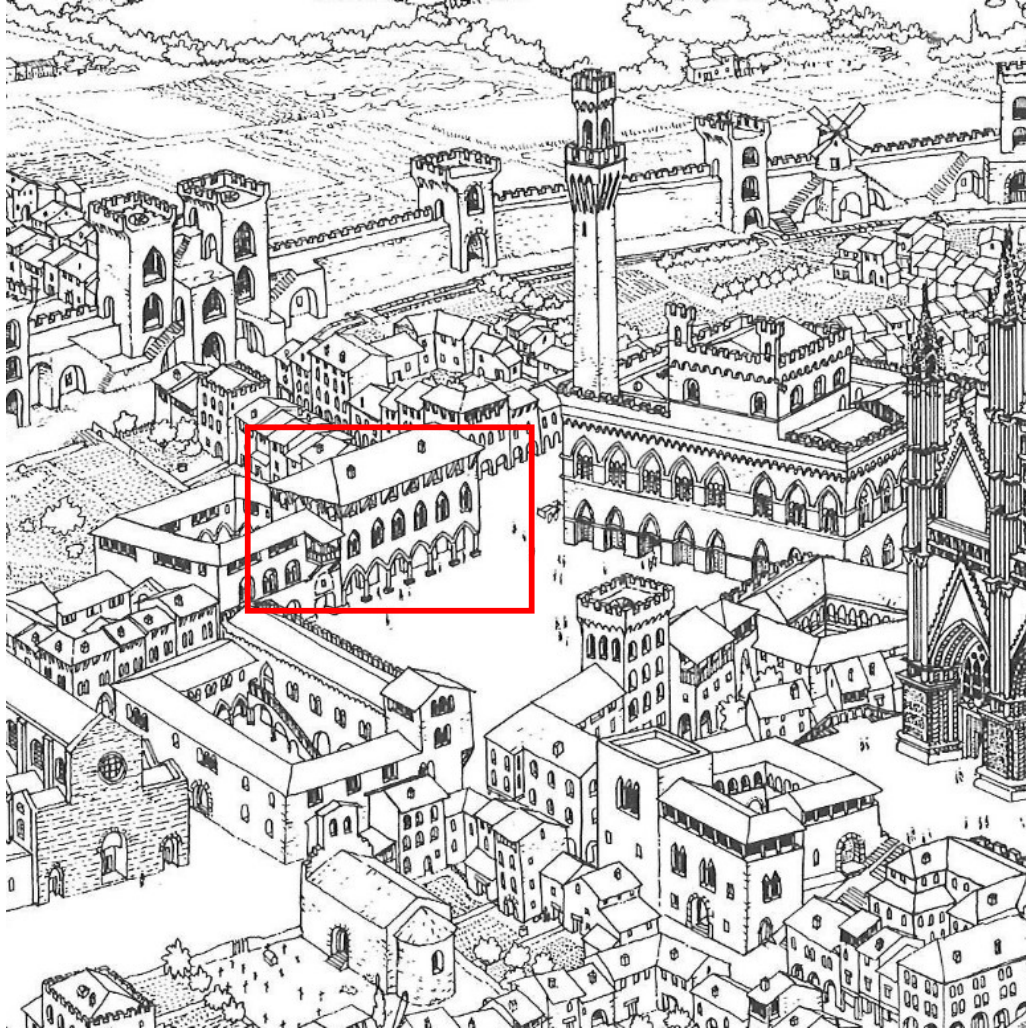
One of the most singular and important buildings of the city → symbol of the prosperity

Tower with a mechanical clock
→ regular bells announced the hour and contributed to organize the city and the activities of their citizens.

With the time, as the cities got rich, they were **more and more luxurious and spectacular.**



Gothic façade of Barcelona City Hall, on Carrer de la Ciutat

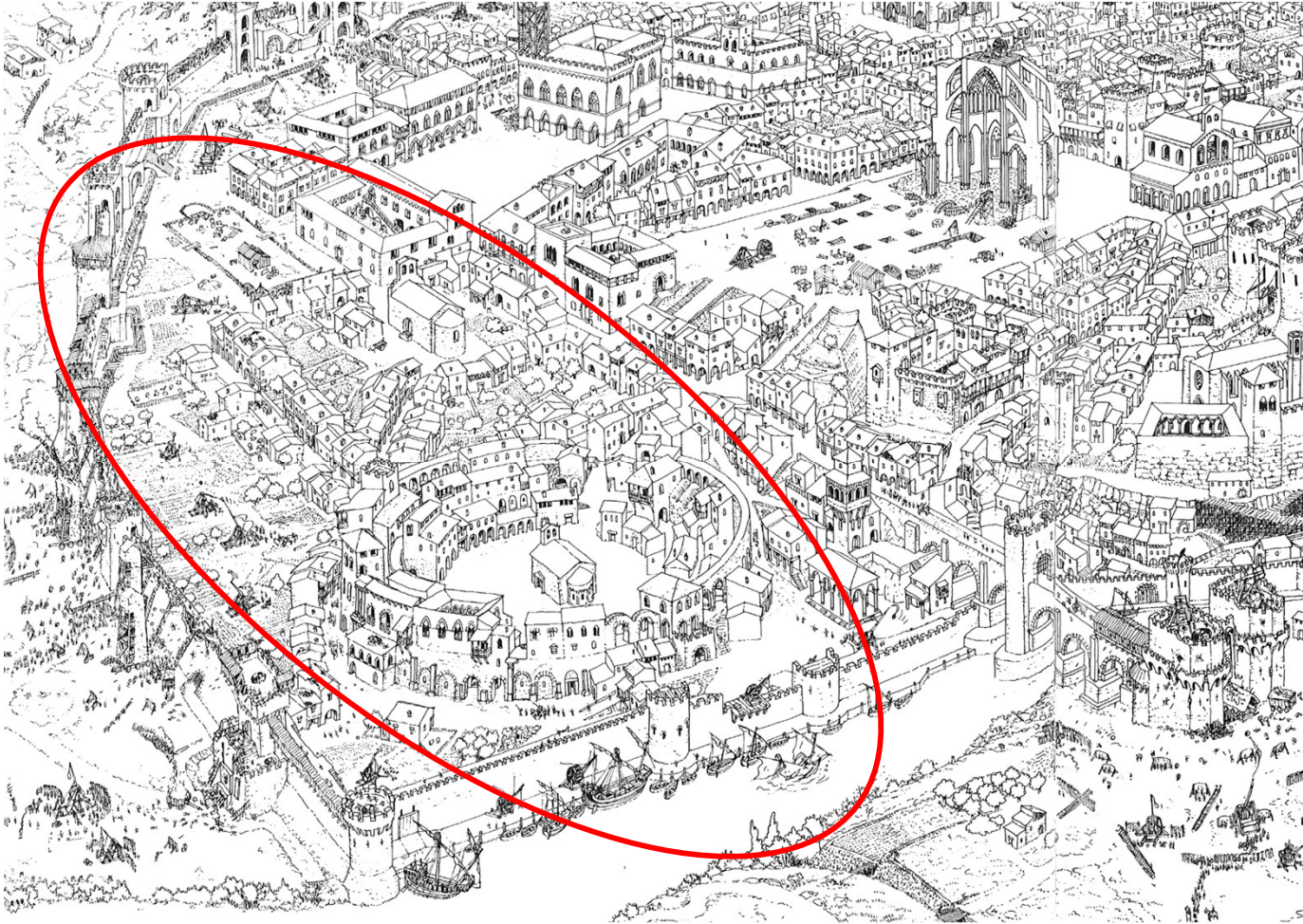


House of Change

First financial entities,
precursors of the modern
banks.

The money changers lent
money, guarantees
offered, kept funds and
carried out different types
of business

Artisans streets



Where the artisans that exercised the same occupation worked.

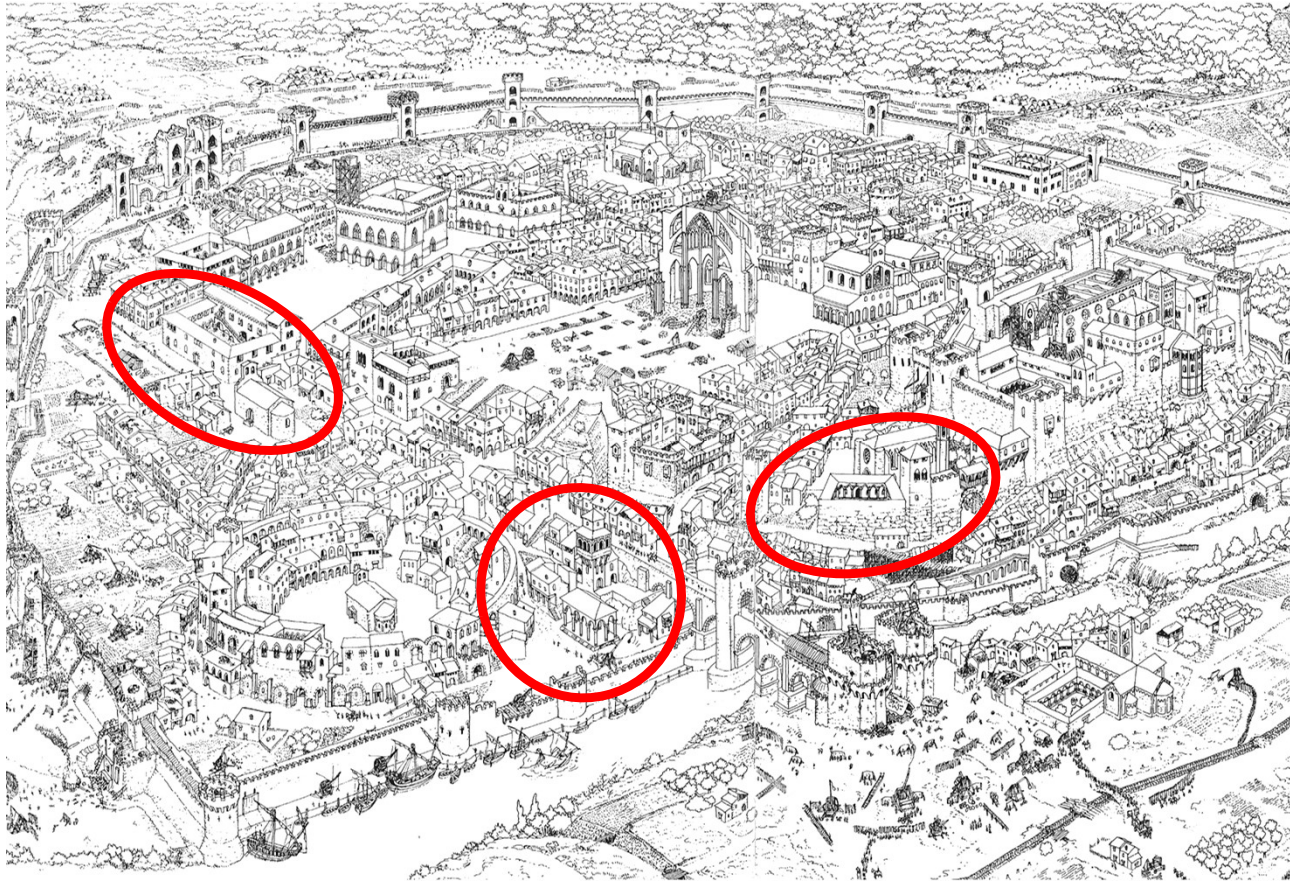
Grouped into societies called unions. The meetings took place in the union house-headquarters, where documents and ordinances of the union were stored.



Carrer Argenteria

Around Santa Maria del Mar (first known as Carrer de Mar)

Original nucleus of the highly populated and active Ribera neighbourhood.



Aristocracy Palaces

Some noblemen and rich ennobled merchants built urban palaces to live.

These palaces had patios and numerous dependences.

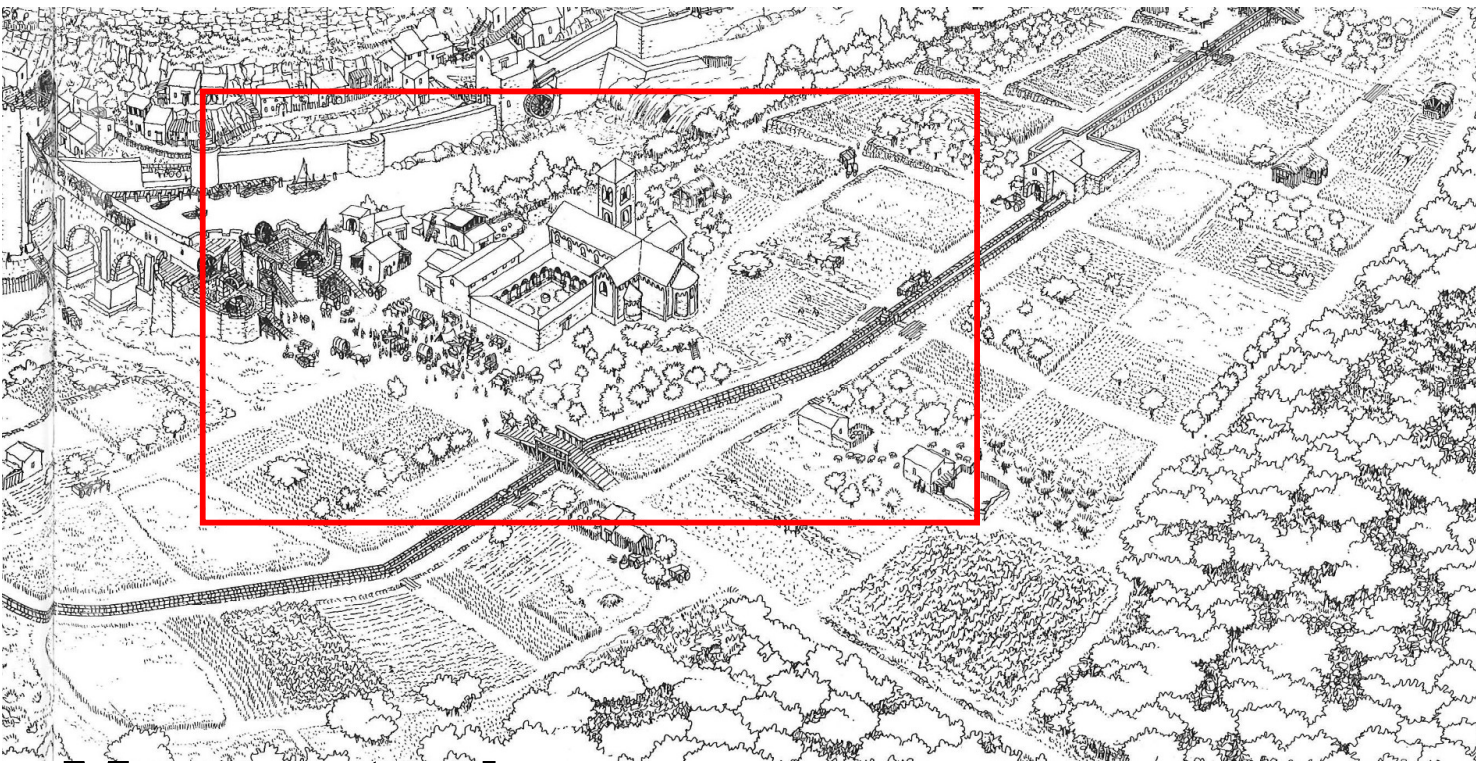
Other public buildings

Hospital for poor people
University.

Their towers challenged the cathedral steeples → becoming symbolic elements of the city.



calle Montcada



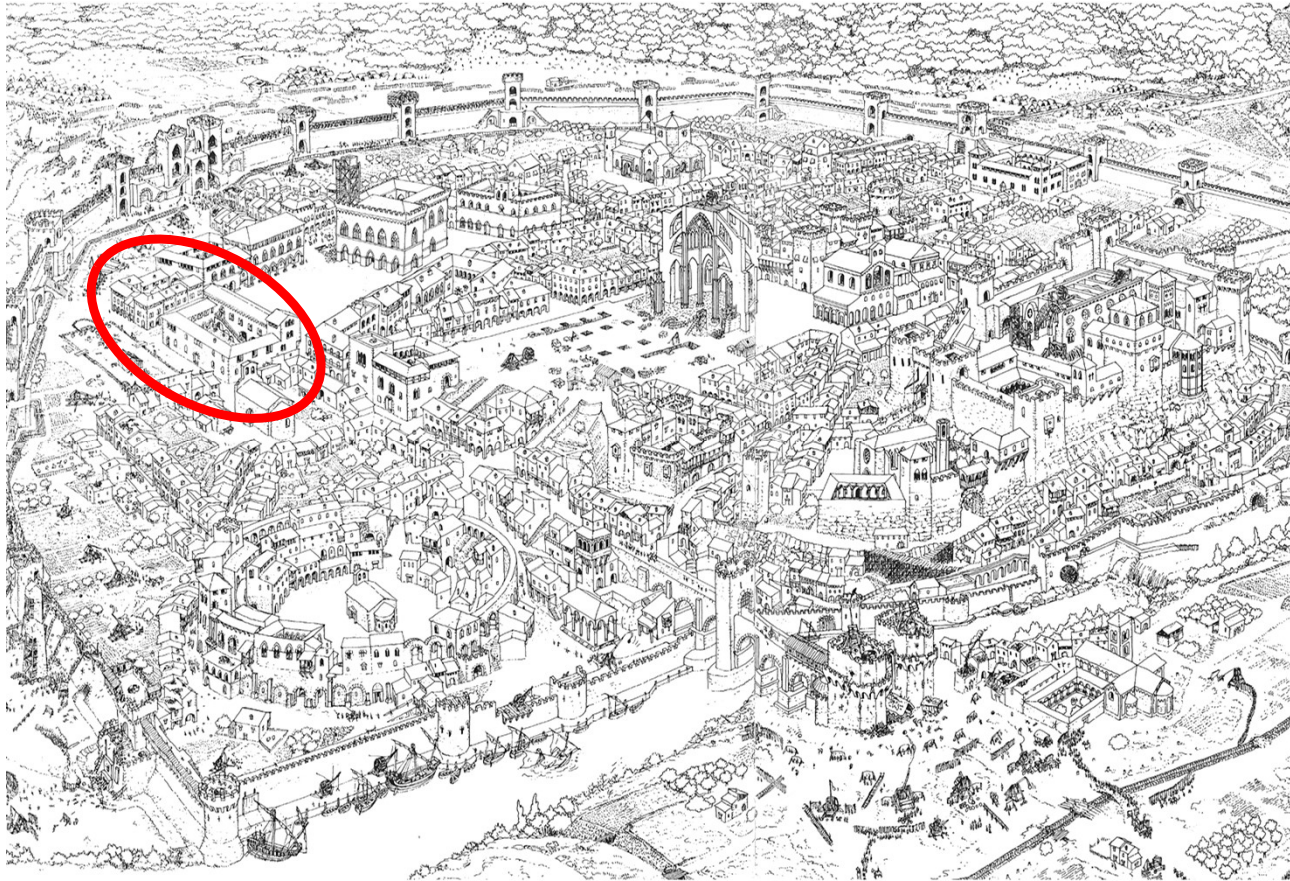
Monasteries.

Monastic life was very important

Built generally **outside the cities**, in places where the tradition pointed out that some saint had been martyred.

Self-sufficient centers: had lands and possessions, cellars and tahonas.

Cultural centers (Libraries) → copy of the manuscripts and science



Convents of mendicants orders

New typology of religious buildings

In the interior or immediate surroundings of the cities.

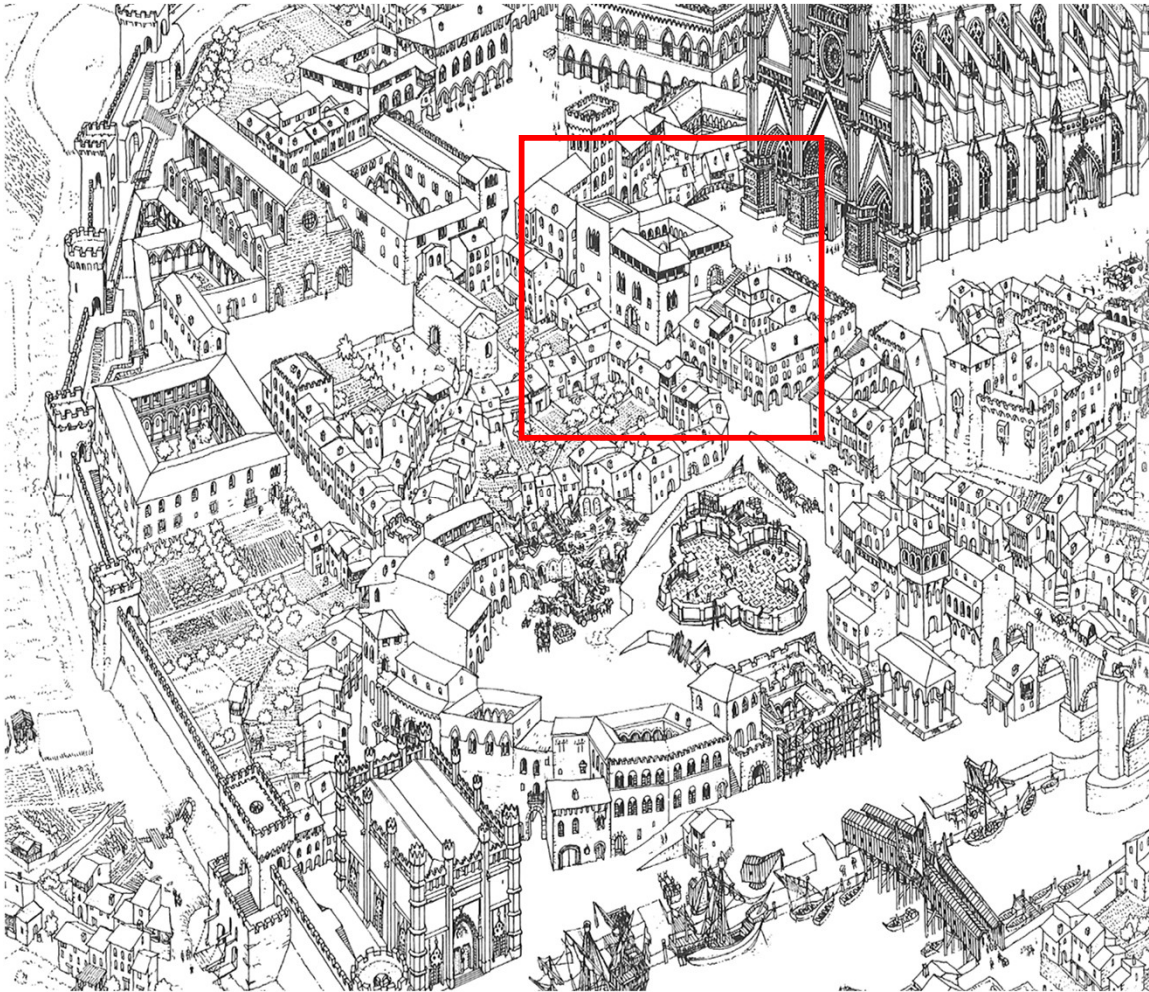
Large surface: churches, cloisters, dependences and orchards.

Convent de Sant Francesc o Framenors



The University

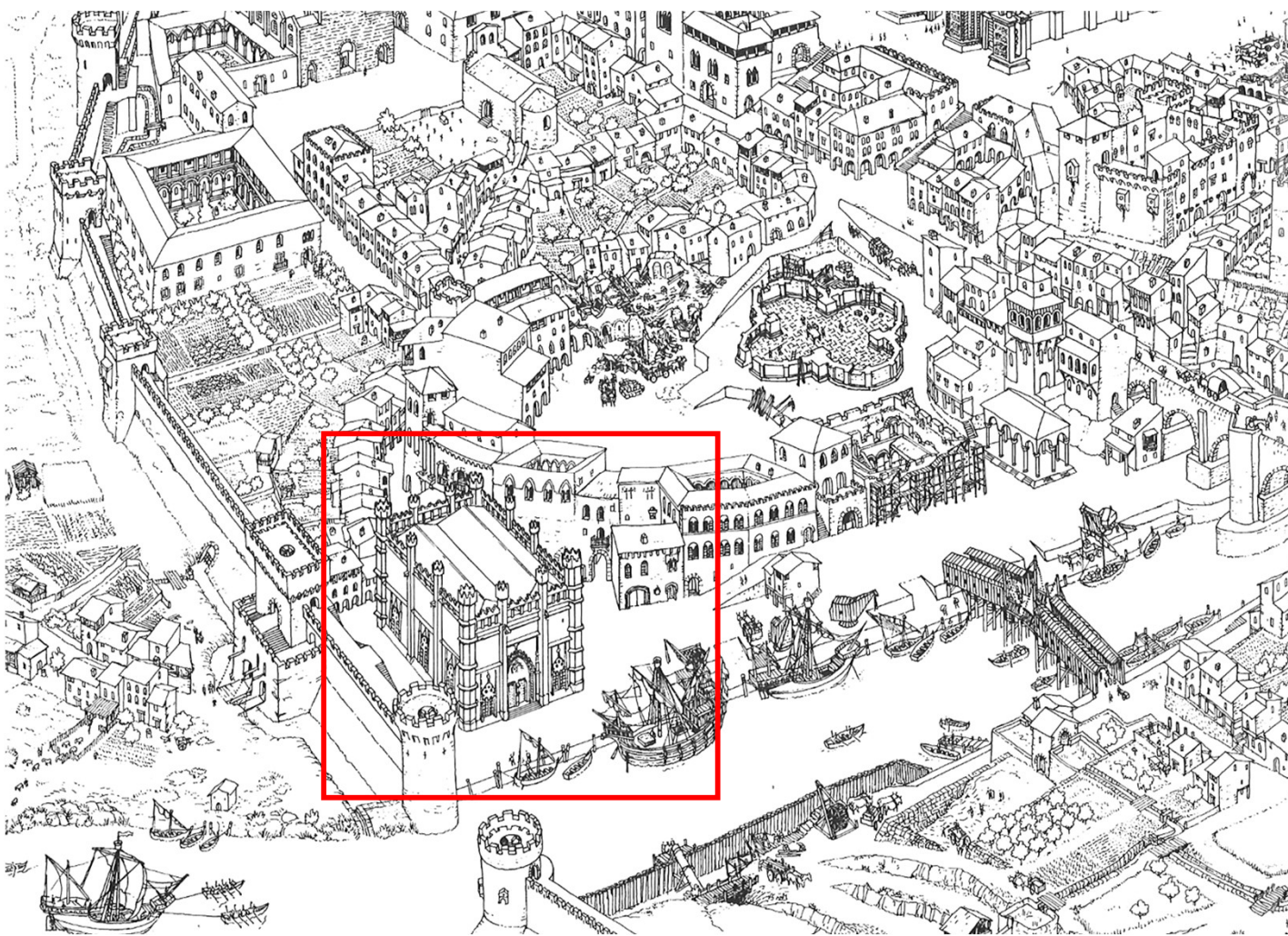
- ❑ Teaching topics: Theology, Laws, Philosophy, Grammar, Rhetoric, Greek, Latin and medicine.
- ❑ Classrooms and specialized rooms, as well as lodgings for professors and students.



Other public buildings

Hospital for poor people
University.





The rasher

A wide, roomy building

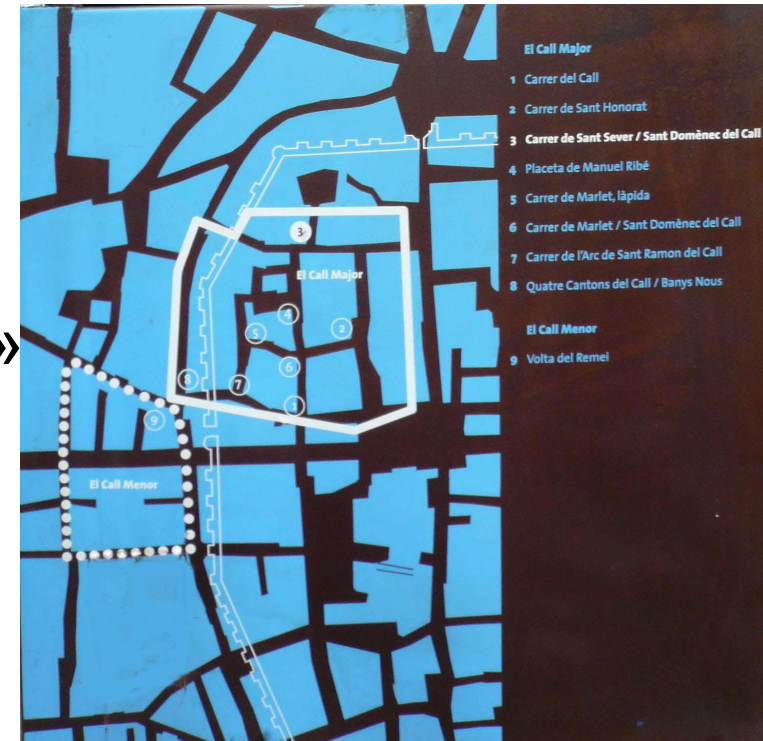
Merchants exposed, traded and discussed about goods and prices.



Aerial view of the
Reials Drassanes
(royal shipyards)
in Barcelona

BARCELONA`S JEWISH QUARTER

- ❑ One of the most important Jewish quarters in the Iberian Peninsula during the Middle Ages.
- ❑ Name: el Call (meaning «callejita» o «callejón» en catalán)
- ❑ Founded in 692, destroyed in 1391.
- ❑ It was separated from the rest of the city by a wall
- ❑ Had two synagogues (Mayor, now a museum, and Menor, today the parish of St. James), baths, schools, and hospitals.



After the 2nd half of XVc

Urban expansion continued → need to

They had been in charge of and urbanized sectors within the city until then dedicated to vegetable gardens. The suburb of the opposed margin of the river had grown and it had been walled. It was even thought of enlarging new wall sectors when everything made believe that the city will have an extraordinary growth.

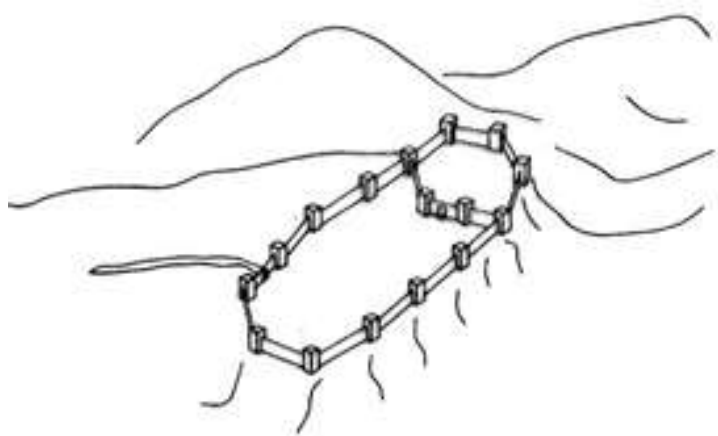


Figura 3
Ciudad de colina



Figura 1
Ciudad espolón

Siguiendo la clasificación de su localización geográfica:

- Ciudad en llano topográficos; en este caso se encuentra en el interior de una isla (Tarifa)

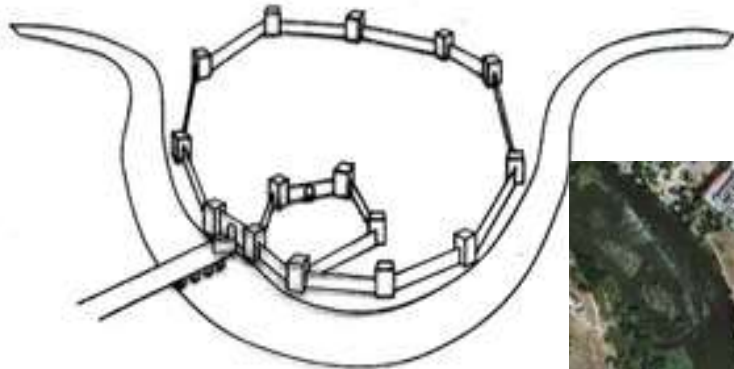


Figura 4
Ciudad en llano con cinturón de agua

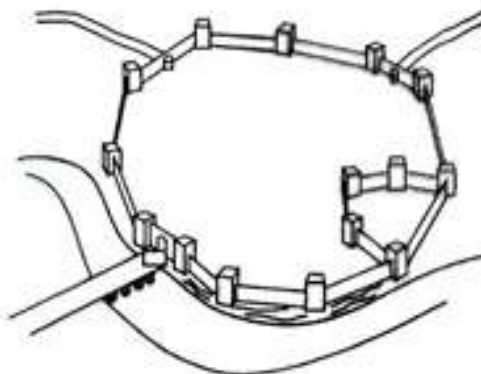


Figura 5
Ciudad puente



Edad Media

La Barcelona medieval

reconstrucción de la ciudad tras su casi destrucción por Almanzor en 985
núcleo principal de la estructura y la muralla de época romana.

El recinto de la ciudad fue creciendo desde el primitivo núcleo urbano —lo que hoy día es el Barrio Gótico—
en el siglo XIV, surgió el barrio del Raval: Barcelona tenía entonces unos 25 000 habitantes.

Political background:

The city underwent numerous changes

Center of political and religious power: it was constituted as a county .

a center of commerce and artisanal production: as a part of the Crown of Aragon,
become an important maritime and commercial center of the Mediterranean Sea.

New and complex network of social and institutional relations. The city acquires
autonomy: a singular entity within the territory that surrounds it, the center of a
hinterland that will mark the organization of the modern city.

A progressive increase in the size of the city,

Increasing complexity at different levels (urban, social and economic levels), led to the
creation of a specific system of government to administrate the city: the Council of One
Hundred (1265). Operated in a field of action that went from Moncada to Molins de Rey,
and from Castelldefels to Montgat. Among other things, it was responsible for the supply

Fuera de los muros de la ciudad el llano de Barcelona estaba dedicado a la agricultura, especialmente dedicada a abastecer a la ciudad: era el conocido como hort i vinyet de Barcelona («huerto y viñedo»), que producía fruta, verdura y vino, en un área comprendida entre las rieras de Horta y Sants, y entre la sierra de Collserola, el Puig Aguilar y el Coll de Codines hasta el mar.

Este desarrollo agrícola se consolidó con la construcción, a mediados del siglo X —y seguramente por el conde Miró—, de dos canales que dirigían las aguas del río Llobregat y del Besós a las inmediaciones de la ciudad: la del Besós era conocida como Acequia Condal o Regomir, y era paralela a la Strata Francisca, una vía que suponía una variante de la antigua Via Augusta romana, y que fue construida por los francos para aproximar mejor la ciudad al centro del Imperio carolingio.

La Acequia Condal (en catalán: Rec Comtal o también Sèquia Comtal) es un antiguo canal de riego que sirvió a los habitantes del llano de Barcelona desde su construcción hasta inicios del siglo XIX. La construcción tiene su origen en un antiguo acueducto romano que canalizaba el agua desde el río Besós.

En el siglo X-XI Miró I de Barcelona reconstruyó la antigua vía y creó la nueva acequia, que tomaba agua del río Besós a la altura de Reixach, y servía para regar y para mover molinos. Dentro de la ciudad por la calle de Regomir, de ahí su nombre. Dentro de Barcelona llevaba el agua al barrio de San Pedro y Portal Nuevo, por lo que esta zona se desarrolló industrialmente. En 1877, la mayor demanda de agua obligó a



BARCELONA`S JEWISH QUARTER

One of the most important Jewish quarters in the Iberian Peninsula during the Middle Ages.

Name: el Call (meaning «callejita» o «callejón» en catalán)

Background: it is known the arrival of a small number of Jews shortly after 70 AD. C. (fleeing Roman repression in Palestine during the First Jewish-Roman War).

Founded in 692, destroyed in 1391.
By 1079, the Jewish population in Barcelona amounted to about 70 families.
It was separated from the rest of the city by a wall

Had two synagogues (Mayor, now a museum, and Menor, today the parish of St. James), baths, schools, and hospitals.

Crecimiento y Edad de Oro (siglos XII y XIII)



BARCELONA JEWISH QUARTER

El crecimiento del Call y la llegada de los judíos que habían sido expulsados de Francia hacia el siglo XIII hizo necesaria la ampliación de la judería, por lo que se creó el Call Menor, además del Call Major. Ya en el siglo XIII, el Call era el más grande de Cataluña. La Barcelona medieval tenía aproximadamente un 15% de judíos durante su época dorada, y la mayoría vivía de los 4000 judíos que vivían en el barrio judío. Barcelona se ganó la reputación de «ciudad de sabios» entre los judíos.

Jews worked as doctors, scientists, merchants and moneylenders to the Catalan aristocracy.

Since only Jews could lend money legally, Jews became the official financiers of the sovereigns of Catalonia.

The Jews were officially the property of the crown



ASENTAMIENTOS EXTRAMUROS

Se crearon diversos núcleos de población (vila nova) en torno a iglesias y monasterios:

- iglesia de Santa María del Mar, donde se creó un barrio de carácter portuario;
 - iglesia de San Cucufate del Riego, de carácter agrario;
 - el barrio de San Pedro en torno a San Pedro de las Puellas;
 - el barrio del Pino surgió alrededor de la iglesia de Santa María del Pino;
 - el de Santa Ana junto a la iglesia homónima;
 - el barrio de Arcs se asentó alrededor del Portal del Bisbe;
 - y el Mercadal, en torno al mercado del Portal Mayor.
-
- El Raval (en catalán significa «arrabal»), inicialmente un suburbio poblado de huertos y algunos edificios religiosos, como el monasterio de San Pablo del Campo (914), la iglesia de San Antonio Abad (1157), el convento de los carmelitas calzados (1292), el priorato de Nazaret (1342) o el monasterio de Montealegre (1362).

La creación de estos nuevos barrios obligó a ampliar el perímetro amurallado, por lo que en 1260 se construyó una nueva muralla desde San Pedro de las Puellas hasta las Atarazanas, cara al mar. El nuevo tramo era de 5100 m, y englobaba un área de 1,5 km². El recinto contaba con ochenta torres y ocho nuevas puertas, entre las que se encontraban varios enclaves de relevancia en la actualidad, como el Portal del Ángel, la Portaferriusa o La Boquería.⁵²

También se construyó en la periferia urbana un entramado de fortificaciones para la defensa de la ciudad, como el castillo del Puerto, en Montjuic; los de Martorell y Castellví de Rosanes, en la entrada del río Llobregat; los de Eramprunyà (Gavá) y Castelldefels en el delta del mismo río; y el de Moncada en la entrada del río Besós.

El entramado urbano medieval estaba marcado por diversas áreas de influencia, desde la aristocracia y el poder institucional, pasando por el obispado y las órdenes religiosas, hasta los gremios y las distintas asociaciones comerciales.

La red de calles era irregular, y las plazas eran meros ensanchamientos de las calles, o bien solares derivados del derribo de alguna vivienda, que solían aprovecharse para almacenar trigo, lana o carbón.

Las casas solían ser del «tipo artesanal», con una planta baja destinada al taller y uno o dos pisos de vivienda, generalmente con unas medidas de 4 m de ancho y 10-12 de profundidad, a veces con un pequeño huerto en la parte posterior.

Los edificios de mayor envergadura eran o bien iglesias o bien palacios, junto a algunas edificaciones institucionales, como la Casa de la Ciudad, sede del Consejo de Ciento —posteriormente Ayuntamiento— o el Palacio de la Generalidad de Cataluña, además de algún hospital —como el de la Santa Cruz— o edificios como el de la Lonja o las Atarazanas.⁵⁴

En 1209 se dio una de las primeras operaciones urbanísticas privadas de la ciudad, la apertura de la calle de Montcada, gracias a la concesión realizada por Pedro II a Guillem Ramon de Montcada; se trazó una calle amplia y rectilínea, que iba desde la Bòria hasta el mar, y que fue ocupada por grandes residencias señoriales.

Otro de los pocos procesos de planificación urbanística de esta etapa fue la apertura de la plaza Nueva, junto al Palacio Episcopal y cerca de la catedral de Barcelona, realizada en 1355 gracias al derribo de varias casas y la reutilización del huerto del Obispo.⁵⁶

Entre los siglos XIV y XV, el continuo crecimiento urbanístico propició una nueva prolongación del recinto amurallado, con la construcción de la muralla del Raval, en la zona occidental de la ciudad, que englobó una superficie de 218 ha, con un perímetro de 6 km. El nuevo recinto urbano partía de las Atarazanas, siguiendo las actuales rondas de San Pablo, San Antonio, Universidad y San Pedro, por el paseo de Lluís Companys hasta el monasterio de Santa Catalina de la Ciudadela—, y hasta el mar, por la actual avenida Marçà. Actualmente solo se conserva el Portal de Santa Madrona.

Con la ampliación de la muralla quedó dentro del recinto el espacio conocido como la Rambla, ocupada principalmente por inmuebles que se procedió entonces a su urbanización, que finalizó en 1444. Este espacio amplio de la ciudad, dedicado al paseo, el ocio o la instalación de eventos ocasionales. Reformada profundamente entre los siglos XVIII y XIX, es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad.⁵⁸

Cabe resaltar por último que durante la Edad Media surgió una red de caminos en el llano de Barcelona que conectaban la ciudad con los diversos suburbios y pueblos de las cercanías, así como otros puntos de interés: masías (camino de la torre Melina), molinos (camino de la Verneda), canteras (camino de la Creu dels Molers), prados de blanqueo (camino del Teulat), iglesias o capillas (camino de San Lázaro), fuentes (camino de la Font dels Ocellets), etc.



Edad Moderna

En este período Barcelona pasó a formar parte de la Monarquía Hispánica, surgida de la unión de las coronas de Castilla y Aragón.

Fue una época de alternancia entre períodos de prosperidad y de crisis económicas, especialmente por las epidemias de peste en el siglo XVI y por conflictos sociales y bélicos como la Guerra de los Segadores y la Guerra de Sucesión entre los siglos XVII y XVIII, aunque en este último siglo repuntó la economía gracias a la apertura del comercio con América y al inicio de la industria textil.

La ciudad seguía encorsetada en sus murallas —la única ampliación fue en la playa, el barrio de La Barceloneta—, pese a que al final del período tenía casi 100 000 habitantes.

Esta época no fue de excesivas reformas urbanísticas, ya que la pérdida de la capitalidad de Barcelona comportó la disminución de proyectos de gran envergadura. En la primera mitad del siglo XVI se construyó la muralla del Mar, donde se emplazaron los baluartes de Levante, Torre Nueva, San Ramón y Mediodía.

Por lo demás, la principal reforma urbanística fue en el entorno de la catedral, donde se abrió la plaza de la Seo, frente al portal mayor de la catedral (1546), así como la plaza de San Ivo, con un espacio recortado al Palacio Real Mayor.⁶²

Durante los siglos XV y XVI se construyó un puerto artificial que cubriese por fin las necesidades del importante centro mercantil que era Barcelona: paradójicamente, durante la época de esplendor del comercio catalán por el Mediterráneo Barcelona no contaba con un puerto preparado para el volumen portuario de la ciudad. El antiguo puerto al pie de Montjuic había sido abandonado y contaba únicamente con la playa para recibir pasajeros y mercancías. Los grandes barcos de gran calado debían descargar mediante barcas y mozos con baidas. En 1438 se obtuvo el permiso real para construir un puerto artificial. Se usó un barco cargado de piedras para servir de base al muro de la Rambla de Maians; reforzado el muro en 1477, se alargó en forma de T. A mediados del siglo XVI se amplió el puerto ante la campaña naval contra Túnez. A finales de siglo, el muelle contaba con un ancho de 63 metros.



Con la construcción del puerto se terraplenó el frente marítimo de la ciudad, desde la Rambla hasta el Muelle de la Barceloneta, con lo que se urbanizó el paseo del Mar, actual paseo de Colón.

En esta época se mejoró también el abastecimiento de agua y el alcantarillado, y para su mantenimiento se instituyó la figura del mestre de les fonts («maestro de las fuentes»), encargado del cuidado de minas, fuentes y canaletas.

En el siglo XVII se amplió nuevamente la muralla de la ciudad con la construcción de cinco nuevas puertas (San Severo, Talleres, San Antonio, San Pablo y Santa Madrona, esta última una reconstrucción de la del siglo XIV).

También se mejoraron los caminos, se instalaron alcantarillas, se construyeron fuentes y

En el siglo XVIII Barcelona vio truncada buena parte de su autonomía con la victoria de Felipe V en la Guerra de Sucesión: el Decreto de Nueva Planta (1716) eliminó la Generalidad y el Consejo de Ciento, que fueron sustituidos por un gobierno militar, y la jurisdicción municipal quedó reducida al recinto de la ciudad, perdiendo el área de influencia que tenía el Consejo de Ciento en el entorno metropolitano. En esta época se produjo un notable incremento demográfico, y la economía se fue industrializando progresivamente, hasta desembocar en la llamada Revolución Industrial.

ambién fueron de trazado militar dos nuevos ejes viarios que cruzaban el llano de Barcelona: el camino de Mataró —coincidente con la actual calle de Pedro IV— y el camino de la Creu Coberta, que conectaba con la carretera de Madrid —actuales calles de Hostafrancs y Sants—.59

En 1753 se inició la construcción del barrio de La Barceloneta por iniciativa del marqués de la Mina. Situado en una pequeña península de terrenos ganados al mar, su trazado fue diseñado por el ingeniero Pedro Martín Cermeño, con una trama de calles ortogonales y manzanas de casas de planta alargada, que supone un claro exponente del urbanismo académico barroco.⁷¹ En este barrio se emplazó en 1772 la torre del Reloj, el primer faro de la ciudad; le siguieron el del Llobregat en 1845 y el de Montjuic en 1925.⁷²

En 1771 se aprobó el Edicto de obrería, una ordenanza municipal encaminada al control de las obras particulares en la ciudad, que supuso la regulación del alineado de las casas de acuerdo al trazado de las calles, así como la supervisión de aspectos