

Plan de Gestión de Datos

Universidad de Nuevo México, centro cultural nacional hispánico.

Director del proyecto: X

Colaboradores: A,B,C,...

El proyecto consistirá en digitalizar un fresco de una iglesia de la capital de Nuevo México, Santa Fe, para posibilitar su estudio y difusión.

Se va a crear, a partir de las fotografías tomadas, un mapa en dos dimensiones detallado del fresco. Es posible también que se haga un video sobre dicha pintura o una aplicación 3D para su visualización interactiva libre.

Para ello se procederá a tomar algunos centenares de fotos a la pintura con una cámara Canon de muy alta resolución.

Esto conllevará a que el volumen de los datos sea de varios GigaBytes.

Para el procesamiento de los datos se utilizará el software de procesamiento de imagen ya utilizado por la entidad hasta ahora, al cual se le pueden añadir subprogramas creados expresamente para el proyecto. Si se da esto último, el nuevo software será OpenSource.

El formato de las imágenes será CRR Canon. El resultado de las imágenes tras el filtrado será HDR 32 bits.

La universidad pondrá las imágenes procesadas en la web del centro cultural nacional hispánico.

Este departamento se ocupará asimismo de conservar los datos finales (fotos y mapa HD del fresco) y actualizar las versiones de la web para acceso público.

El proyecto tiene, en principio, duración de 1 año y la disponibilidad de los resultados no tiene límite temporal.