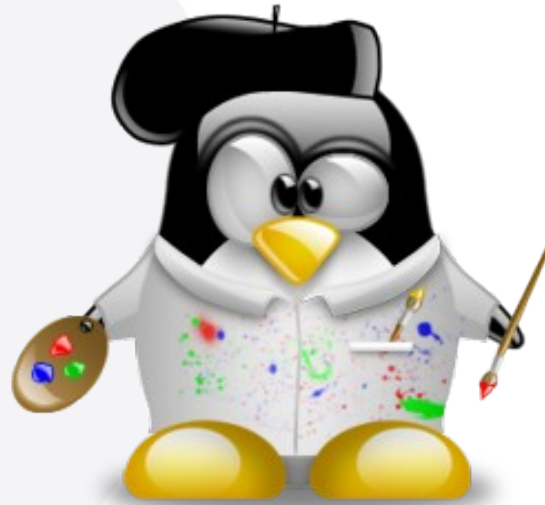


Curso Introducción Gimp



GIMP Retoque y Manipulación de Imágenes



Index · Murcia
17 de octubre de 2008

Curso Introducción Gimp

Índice



- 1 · ¿De qué va esto?
- 2 · ¿Quién soy yo?
- 3 · ¿Qué es Gimp?
- 4 · Modelos de Color
- 5 · Formatos Gráficos
- 6 · El Entorno
- 7 · Herramientas
- 8 · Imágenes RAW con UFRW
- 9 · Tratamiento de Imágenes
- 10 · Para terminar...



Curso Introducción Gimp

¿De qué va esto?



- Queremos aprender a manejar un programa de **diseño gráfico y retoque fotográfico**
- Queremos usar uno que sea **potente**
- Que sea **software libre**
- Pero hay **algunos conceptos** que necesitamos dominar...



Taller Introducción Gimp

¿Quién soy yo?



Diego Sevilla Ruíz

- <http://www.flickr.com/photos/dsevilla>
- <http://neuromancer.inf.um.es/blog>
- dsevilla@dittec.um.es

- Usuario de GNU/Linux desde 1995.
- Fotógrafo desde hace dos años :)



Curso Introducción Gimp

¿Quién soy yo?



- Profesor de la facultad de Informática
- Sistemas Operativos, Redes, Sistemas Distribuidos...
- Cosas aburridas, básicamente,
- Pero también,
 - Disfrutar del software libre,
 - Diseño
 - Retoque fotográfico
 - Fotografía (sobre todo analógica)



Curso Introducción Gimp

¿Qué es el Gimp?



- GNU Image Manipulation Program
- Herramienta para Retoque Fotográfico
 - “*Parecido*” (que no igual) a:
 - ◆ Photoshop
 - ◆ Paint Shop Pro
- Trabajo con imágenes **Raster**
- Creado por Peter Mattis y Spencer Kimball (1995)
- Sven Neumann y Mitch Natterer (en la Actualidad)



Curso Introducción Gimp

¿Qué es el Gimp?



PROS

- Es muy potente
- Es LIBRE y Gratuito
- Es Multiplataforma
- Ampliable: Scripts y Plugins
- GIF, JPG, PNG, PDF, TIFF, RAW, etc.



CONTRAS

- Gestión Completa de Color *
- Modelo CMYK
- Acciones
- Capas de Ajuste
- Grupos de Capas
- Gestión del TEXTO *

* Potente, pero aún puede mejorar



Curso Introducción Gimp

¿Qué es el Gimp?



Cubre el 200% de las necesidades de un usuario doméstico y el 90% de un profesional



200%



90%



Curso Introducción Gimp

¿Qué es el Gimp?



<http://www.gimp.org> (windows, linux, etc.)

gimp GNU Image Manipulation Program

News
Screenshots
Features
Downloads
Documentation
Get Involved

Plug-in Registry
GIMP Development
GIMP User Group

Make a Donation

GIMP 2.6.1 RELEASED 2008-10-09

GIMP 2.6.1 is a bug-fix release in the stable GIMP 2.6 series. The [NEWS](#) file lists the changes in details. You may also want to have a look at the [Release Notes](#) to find out what's new in GIMP 2.6.

The source can be downloaded from <ftp.gimp.org>. Binary packages for the various supported platforms should become available soon; please check the [Downloads](#) section.

GIMP USER MANUAL 2.4.2 RELEASED 2008-10-06

An update of the GIMP user manual is available. The `gimp-help-2.4.2` tarball can be downloaded from <ftp.gimp.org>. Users should wait until this release has been packaged in more easily installable form for their platform.

This release is still focused on GIMP 2.4. Work has started on updating the user manual for GIMP 2.6. If you want to help, have a look at <docs.gimp.org>.



Curso Introducción Gimp

¿Qué es el Gimp?



<http://www.youtube.com/watch?v=irb4XpLLAPg>

The screenshot shows the YouTube search results for the query 'gimp'. The page includes the YouTube logo, navigation tabs (Home, Videos, Channels, Community), and a search bar with 'gimp' entered. Below the search bar, there are filters for 'Videos' and 'Channels', and sorting options. The search results list several videos:

- GIMP 2.3 Tutorial - The User Interface**: Added 1 year ago, 160,102 views, 5 stars, 07:01 duration. From channel 'Enselic'. More in 'Howto & Style'.
- GIMP 2.3 Tutorial - Face Replace (Part 1)**: Added 1 year ago, 142,295 views, 5 stars, 09:59 duration. From channel 'Enselic'. More in 'Howto & Style'.
- Gimp Basics**: Added 1 year ago, 57,865 views, 5 stars, 04:17 duration. From channel 'sliceadjust'. More in 'Howto & Style'.
- Bring out the Gimp**: Added 11 months ago, 41,039 views, 5 stars, 03:49 duration. From channel 'mefirstandthego'. More in 'Pets & Animals'.
- [tut] The Gimp - Selective Decolorization**: Added 1 year ago, 26,110 views, 5 stars, 04:06 duration. From channel 'EdgyRootStudios'.





EL COLOR

- Subjetivo
- Difícil de describir
- Difícil de representar



Curso Introducción Gimp

Modelos de Color



Subjetivo

¿Qué números ves?



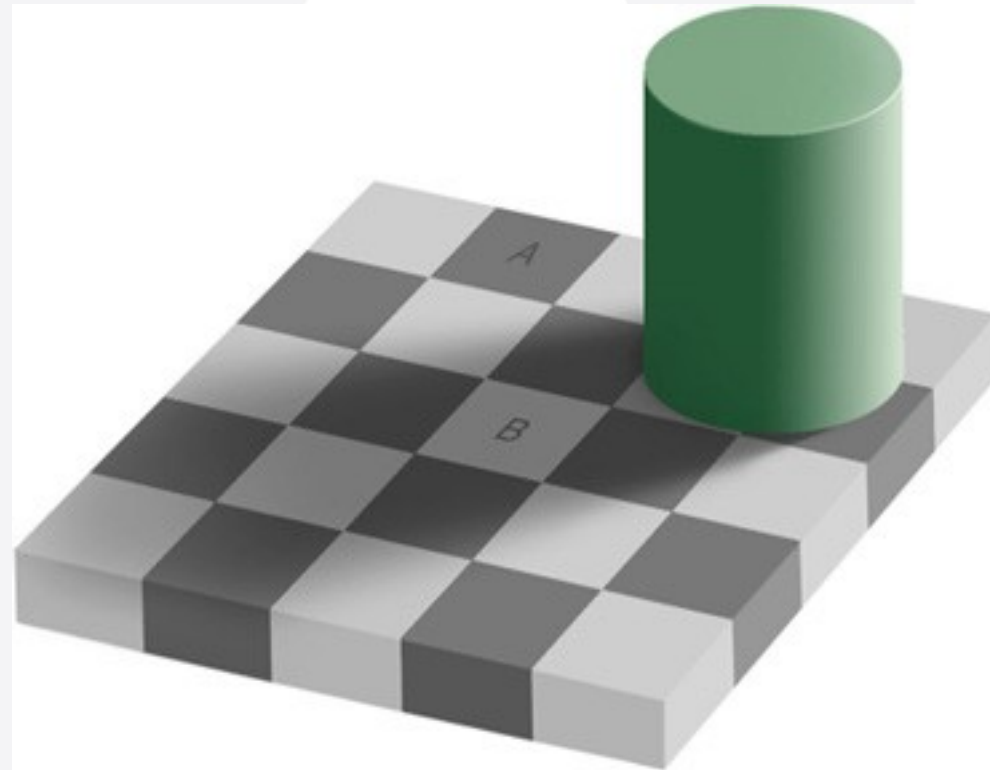
Curso Introducción Gimp

Modelos de Color



Difícil de
Describir

A y B son el mismo
color



Curso Introducción Gimp

Modelos de Color



Difícil de
Representar

En papel,
En pantalla,
...

¿Cómo representar el
color
FLUORESCENTE?



Curso Introducción Gimp

Modelos de Color



Solución: **MODELOS DE COLOR**

- Representación Matemática
- Limitada
- A veces dependiente de dispositivo
- A veces incompatibles entre sí

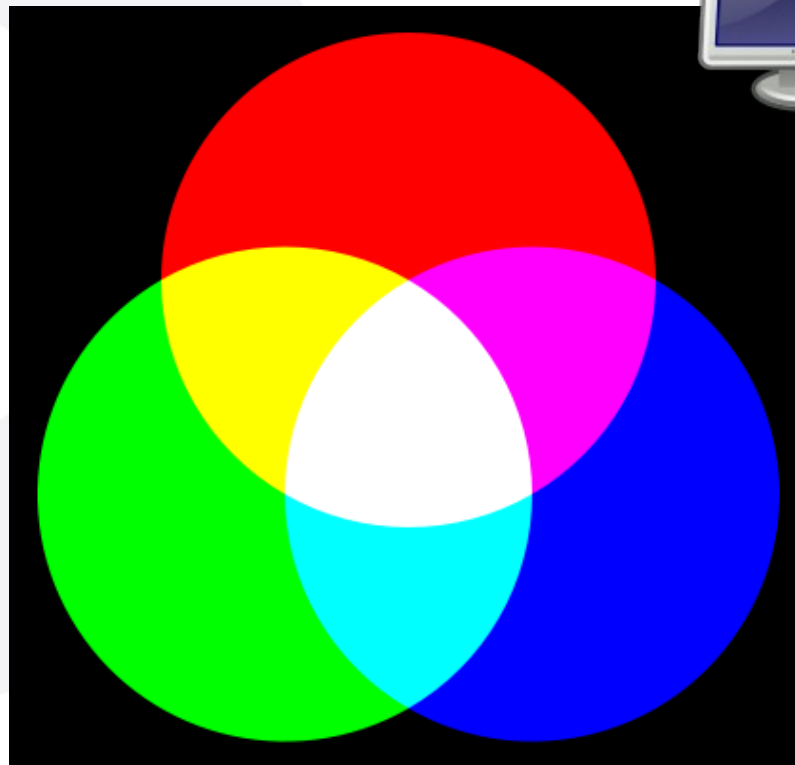


Curso Introducción Gimp

Modelos de Color



Modelo: **RGB**

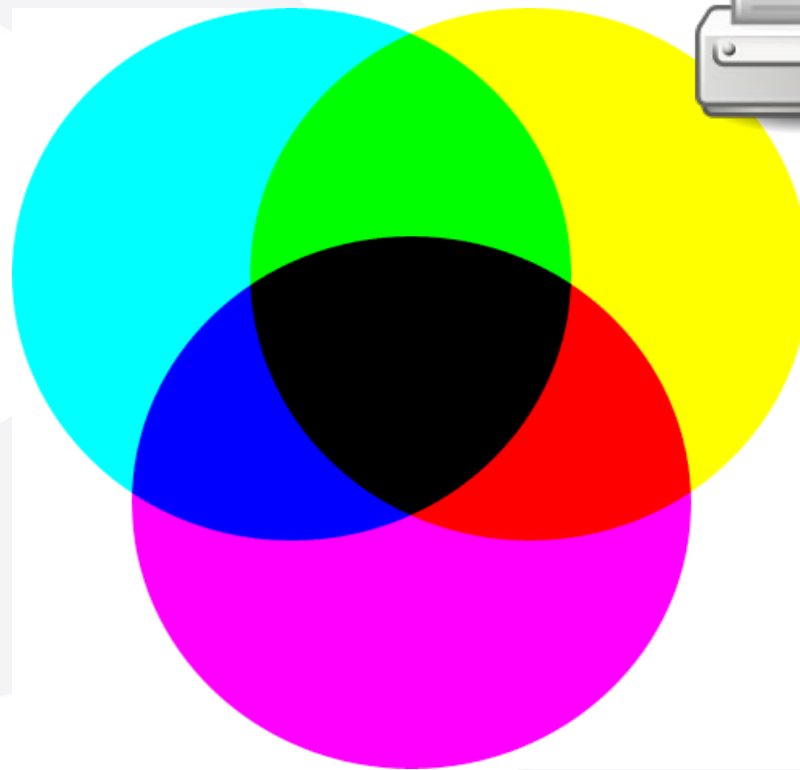


Curso Introducción Gimp

Modelos de Color



Modelo: **CMYK**



Curso Introducción Gimp

Formatos gráficos



■ Formatos de Archivo habituales:

- Vectoriales
- Raster (Mapa de bits)
- Mixtos





Curso Introducción Gimp

Formatos gráficos



■ Formatos de Archivo habituales:

- En Bruto
- Compresión SIN Pérdida
- Compresión CON Pérdida



Curso Introducción Gimp

Formatos gráficos

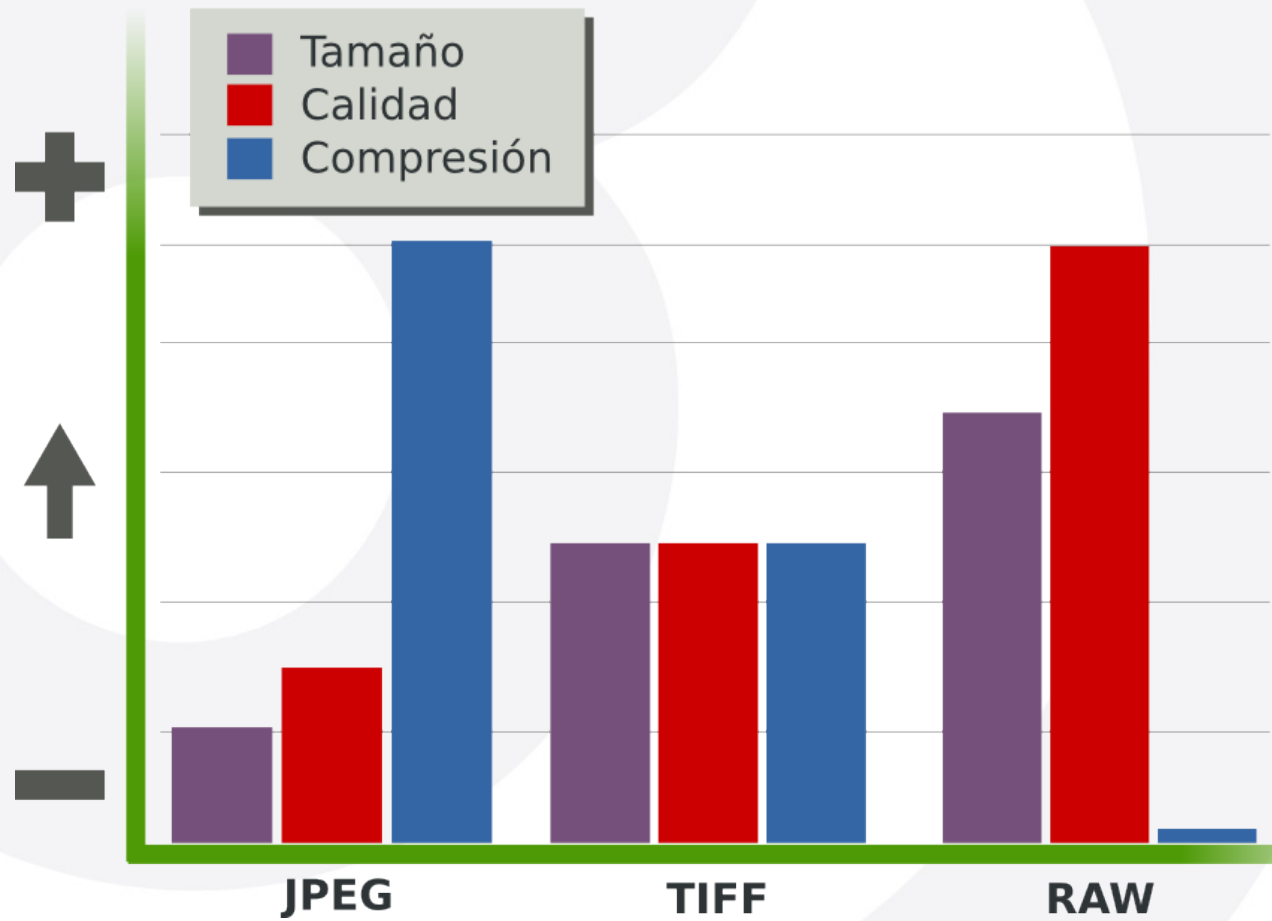


- Con pérdida: **JPEG**
 - 87,1 KB
- Sin pérdida: **PNG**
 - 488,1 KB



Curso Introducción Gimp

Formatos gráficos



Curso Introducción Gimp

Formatos gráficos

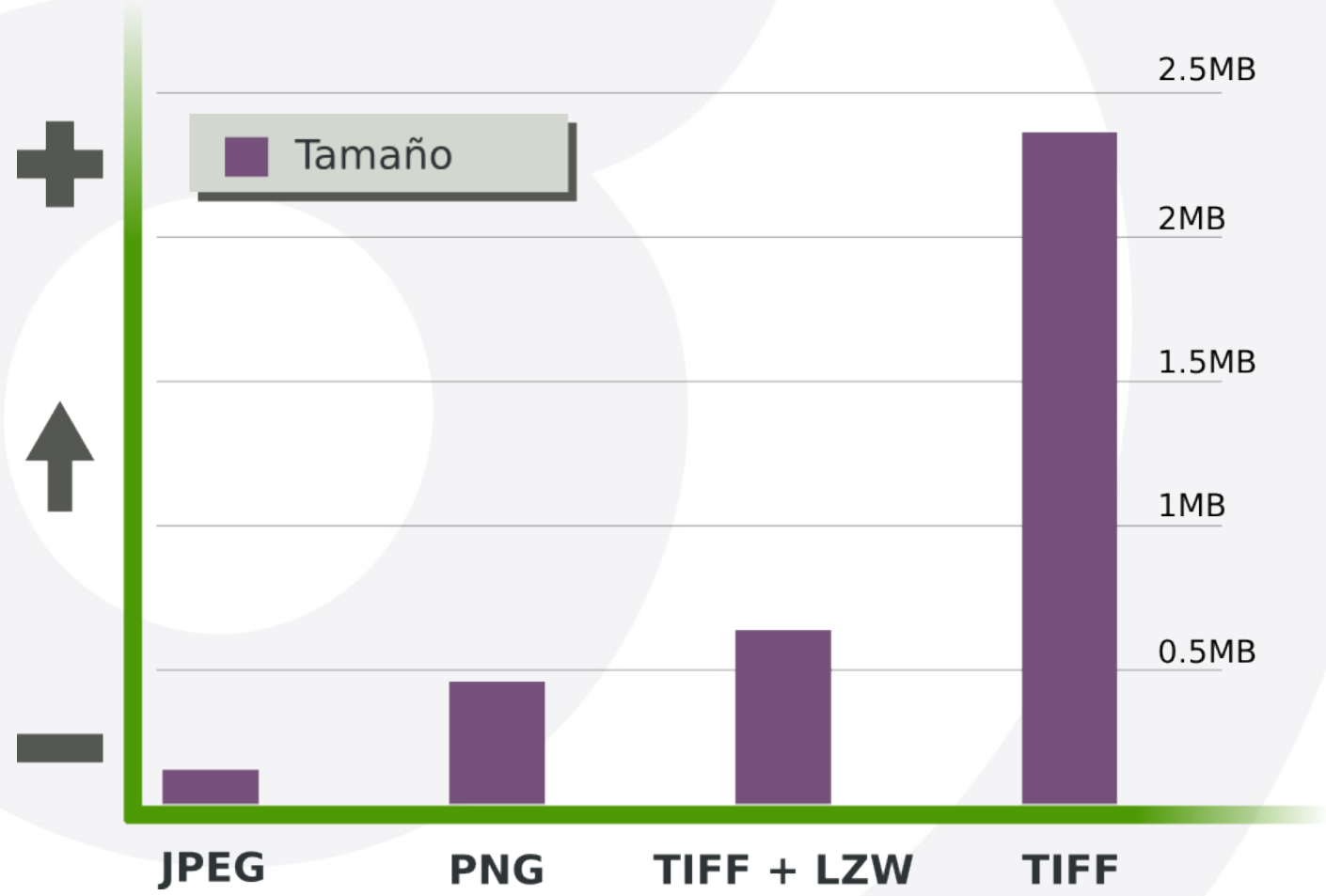


- JPEG
 - 87,1 KB
- PNG
 - 488,1 KB
- TIFF
 - 2,3 MB
- TIFF con LZW
 - 644,5 KB



Curso Introducción Gimp

Formatos gráficos



Curso Introducción Gimp

Formatos gráficos



■ XCF

- Formato específico para GIMP
 - ◆ Sin Pérdida de Información
 - ◆ Capas
 - ◆ Texto editable
 - ◆ Máscaras, etc.
- Lo usaremos cuando queramos guardar la base de un trabajo
- Peso medio/alto



Curso Introducción Gimp

Formatos gráficos



■ RAW

- Formato específico de cada cámara
 - ◆ Nikon: NEF
 - ◆ Canon: CRW, CR2
 - ◆ Pentax: PEF
 - ◆ DNG (abierto), etc.
- Poca compresión (sin pérdidas)
- Guarda los datos directos del sensor
- Se usará Ufraw para importar (después...)



Curso Introducción Gimp

Formatos finales/impresión



■ Postscript/PDF

- Normalmente documentos finales o para impresión
- Minimizan las pérdidas
- Pueden ser relativamente grandes
- Se miden en puntos por pulgada (unidades de impresión de papel)
- Pueden incluir imágenes raster, pero su principal función: gráficos vectoriales



Curso Introducción Gimp

UFRaw y las cámaras digitales



- RAW -> carrete digital
- Es muy importante guardar los “negativos”
 - Posibilidad de edición sin pérdidas
 - Modificar niveles para rescatar zonas “quemadas”
 - Restaurar zonas muy oscuras
 - Guardar varias imágenes para combinar (HDR)
 - UFRaw + GIMP!!!! :)

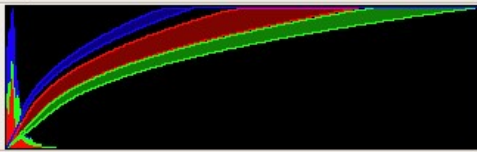


Curso Introducción Gimp

UFRaw y las cámaras digitales



▼ Histograma raw con curvas de conversión



0,00

Balance de la cámara

Temperatura 3177

Verde 1,190

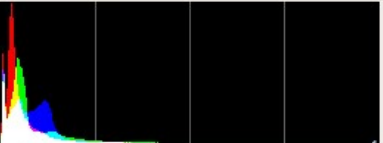
Multiplic. de canal: 1,328 1,000 2,500

Interpolación AHD

Umbral 80

Dark Frame: Ninguno

▼ Histograma de salida

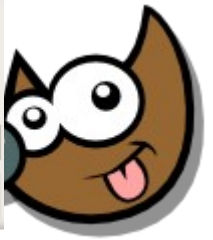


Media:	18	28	27	
Desv. estándar:	30	38	33	
Sobreexpuesto:	0,0%	0,0%	0,0%	<input type="checkbox"/> Indicar
Subexpuesto:	1,3%	0,7%	0,5%	<input type="checkbox"/> Indicar

tamaño 3039x2014, zoom 25%

25

Opciones Cancelar Guardar

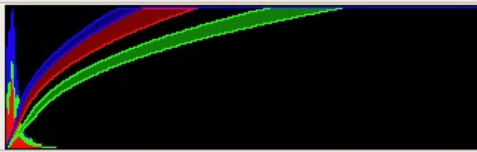


Curso Introducción Gimp

UFRaw y las cámaras digitales



▼ Histograma raw con curvas de conversión



0,48

Balance automático

Temperatura 3528

Verde 0,953


Multiplic. de canal: 1,761 1,000 2,499

Interpolación AHD

Umbral 80

Dark Frame: Ninguno

▼ Histograma de salida



Media:	36	36	37	
Desv. estándar:	43	44	38	
Sobreexpuesto:	0,3%	0,4%	0,3%	<input type="checkbox"/> Indicar
Subexpuesto:	0,3%	0,2%	0,1%	<input type="checkbox"/> Indicar



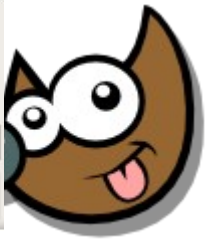
tamaño 3039x2014, zoom 25%

25

Opciones

Cancelar

Guardar



Curso Introducción Gimp

UFRaw y las cámaras digitales



▼ Histograma raw con curvas de conversion

0,00

Balance de la cámara

Temperatura 3177

Verde 1,190

Multiplic. de canal: 1,328 1,000 2,500

Interpolación AHD

The image shows a screenshot of the UFRaw software interface. At the top, there is a histogram titled 'Histograma raw con curvas de conversion' displaying three curves (red, green, and blue) on a black background. Below the histogram is a control panel with a slider set to 0,00 and several icons. Further down, there are sections for 'Balance de la cámara', 'Temperatura' (set to 3177), 'Verde' (set to 1,190), and 'Multiplic. de canal' (with values 1,328, 1,000, and 2,500). At the bottom, there is a section for 'Interpolación AHD'.

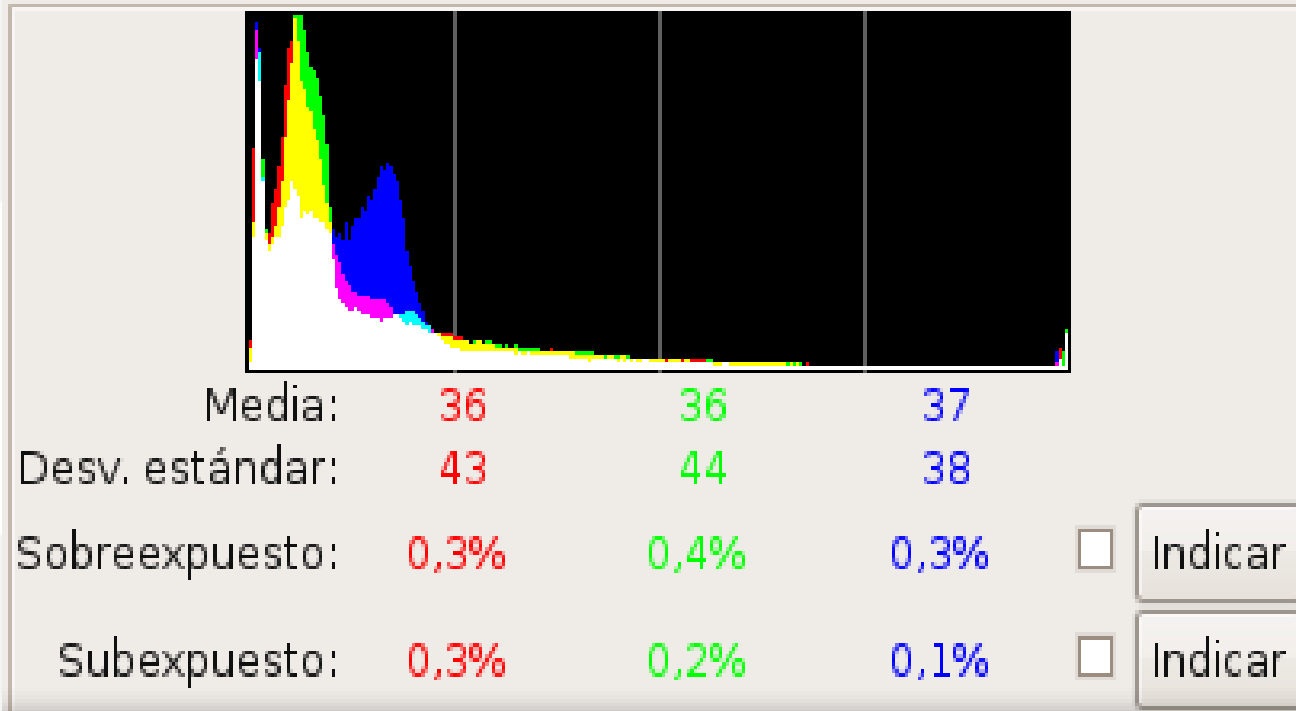


Curso Introducción Gimp

UFRaw y las cámaras digitales

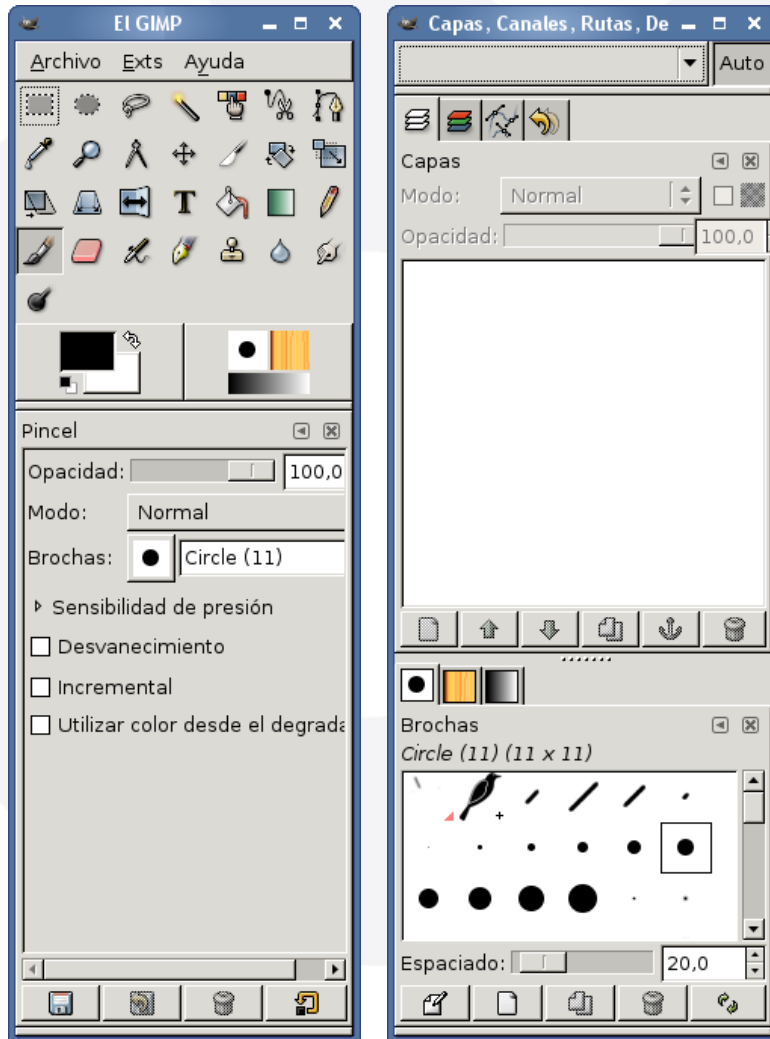


▼ Histograma de salida



Curso Introducción Gimp

El Entorno



Esto es lo que encontramos al ejecutar Gimp

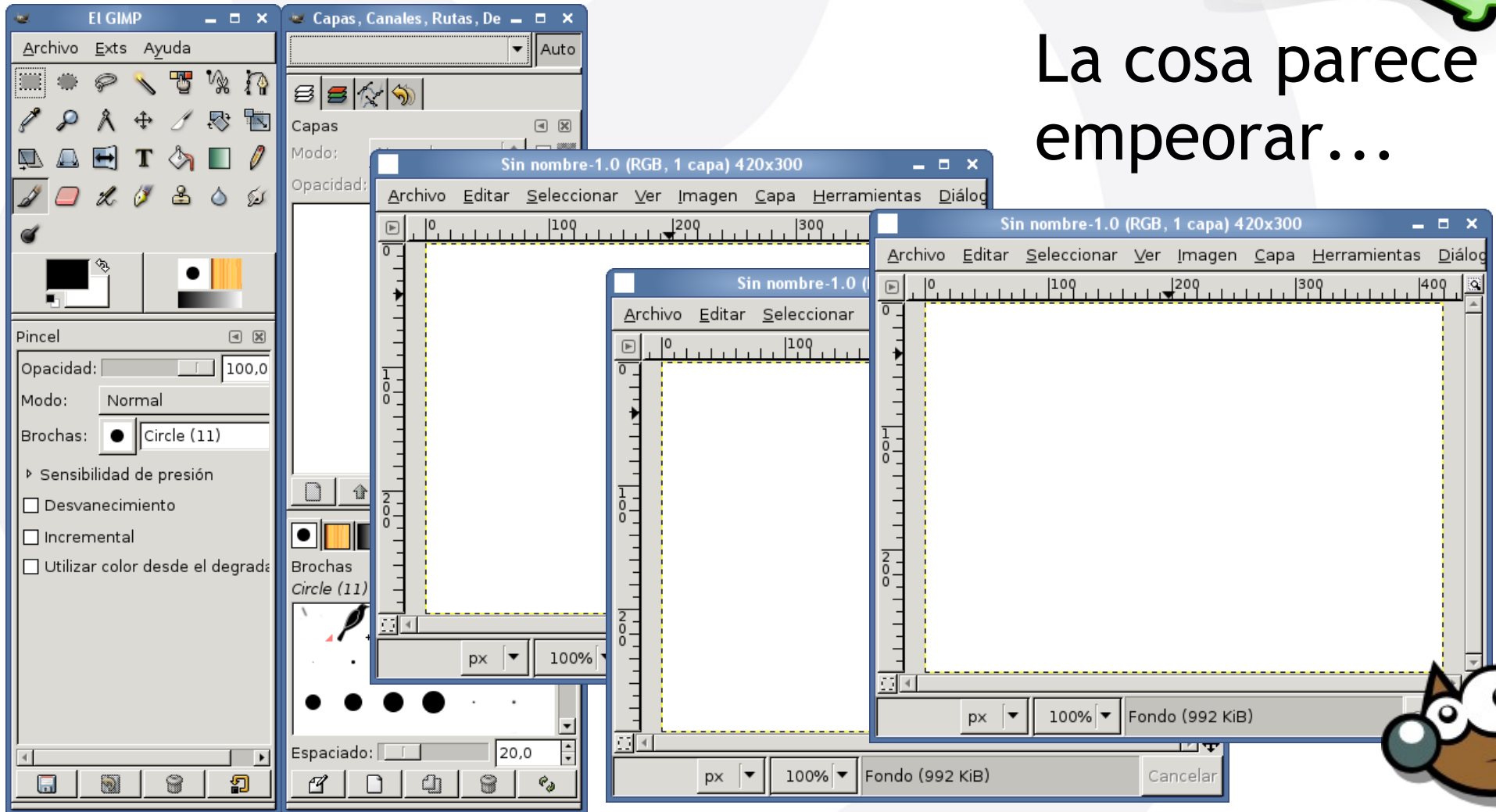


Curso Introducción Gimp

El Entorno



La cosa parece empeorar...



Curso Introducción Gimp

El Entorno



... aunque en realidad es justo lo contrario



Opciones de herramienta | Editor de paleta

Opacidad: 100.0

Modo: Normal

Brochas: Circle (11)

Desvanecimiento

Incremental

Utilizar color desde el degradado

Degradados, Brochas | Patrones, Paletas, Mapa de c...

Opacidad: 40.0

Paletas:

- OpZ (256)
- Paintjet (16)
- PANTANO Coated (1155)
- PANTANO Live! (28)
- PANTANO Metallic (204)
- PANTANO Named (66)
- PANTANO Pastel (119)
- Pantone_Coated_Approx (945)
- Pastels (18)
- pie (8)

Canales:

- Rojo
- Verde
- Azul
- Alfa

Editor de paleta

PANTANO Coated

Indefinido

Columnas: 6

El GIMP <2>

Archivo Exts Ayuda

Capas

Modo: Normal

Opacidad: 40.0

Organiza:

- Software Libre
- borde soft libre
- sombra soft libre
- Día Internacional del
- 16 de Septiembre
- Celebralo probando GNU/Linux
- Te ayudamos a ...
- ¡EsuSDA 8!
- Trae tu ordenador ...
- Calle Floridablanca 75, 19 ...
- libera

Capas:

- DVD
- DVDrw
- ftp
- cajon1
- cajon3
- testing
- targeta sd
- pandrive
- portatil
- scanner
- disquete
- camara
- movix
- links
- Musica
- 0000
- oficina
- oficina
- 5/m
- juani
- luxbrain
- pososobit
- avizpalm
- marcador
- es

cartel-1-ver0.xcf-1.0 (RGB, 24 capas) 3508x1960

Archivo Editar Seleccionar Ver Imagen Capa Herramientas Diálogos Filtros Python-Fu Script-Fu Video

1500 1000 11000 11500 12000 12500 13000 13500 14000


16 de Septiembre
Día Internacional del
Software Libre

Celebralo probando GNU/Linux en tu PC y participando en Charlas y Actividades


el sábado de 10:00 a 20:00
en la Sede Local de la CGT
*Calle Floridablanca 75, 1º
(Frente a Gasolinera "El Rollo")*

Trae tu ordenador de sobremesa o tu portátil desfragmentado, CDs o DVDs vírgenes y

Te ayudamos a
Instalar GNU/Linux



¡Libera tu ordenador!

Organiza: 

2508, 1446 px 18% sombra logo-arremolina (540 MiB)



- DVD
- DVDrw
- ftp
- cajon1
- cajon3
- testing
- tarjeta sd
- pendrive
- portatil
- scanner
- disquete
- camara
- inovix
- links
- Musica
- Docs
- oficina
- oficina-synE
- juani
- tuxbrain
- pasodoble
- avi2palm
- marcador es

cartel-1-ver0.xcf-1.0 (RGB, 24 capas) 3508x4960

Archivo Editar Seleccionar Ver Imagen Capa Herramientas Diálogos Filtros Python-Fu Script-Fu Video


16 de Septiembre
 Día Internacional del
Software Libre


**Celébralo probando GNU/Linux en tu PC
 y participando en Charlas y Actividades**

**el sábado de 10:00 a 20:00
 en la Sede Local de la CGT**
 Calle Floridablanca 75, 1º
 (Frente a Gasolinera "El Rollo")

Trae tu ordenador
 de sobremesa o tu portatil
 defragmentado,
 3CDs o DVDs Virgenes
 y

**Te ayudamos a
 Instalar GNU/Linux**



Organiza: 

¡Libera tu ordenador!

2508, 1446 px 18% sombra logo-arremolina (540 MiB) Cancelar



Opciones de herramienta | Editor de paleta

Pincel

Opacidad: 100.0

Modo: Normal

Brochas: Circle (11)

► Sensibilidad de presión

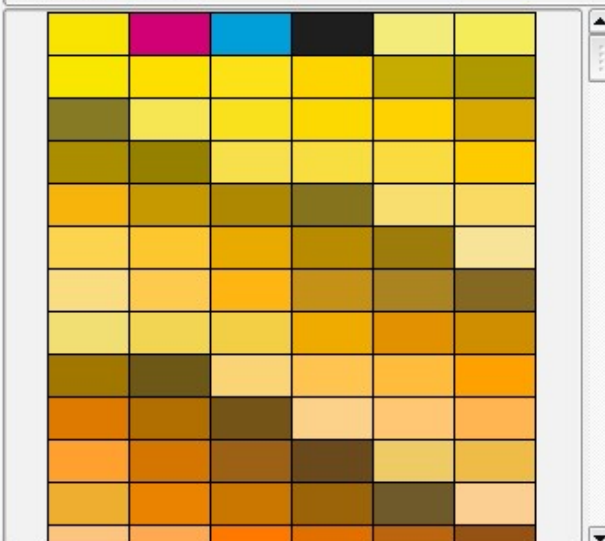
Desvanecimiento

Incremental

Utilizar color desde el degradado

Editor de paleta

PANTANO Coated



Indefinido Columnas: 6

Degradados, Brochas | Patrones, Paletas, Mapa de c

Degradados

- Frente a fondo (HSV en sentido anti-horario)
- Frente a fondo (HSV tono en sentido horario)
- Frente a fondo (RGB)
- Frente a transparente

Paletas

- Op2 (256)
- Paintjet (16)
- PANTANO Coated (1155)
- PANTANO Live! (28)
- PANTANO Metallic (204)
- PANTANO Named (66)
- PANTANO Pastel (119)
- Pantone_Coated_Approx (945)
- Pastels (18)
- pie (8)

Canales

- Rojo
- Verde
- Azul
- Alfa

El GIMP <2>


Archivo Exts Ayuda



Capas

Modo: Normal

Opacidad: 40.0



- Organiza:
- Software Libre
- borde soft libre
- sombra soft libre
- Día Internacional del
- 16 de Septiembre
- Celébralo probando GNU/Linux
- Te ayudamos a ...
- jEsuSdA 8)
- Trae tu ordenador ...
- Calle Floridablanca 75, 1º ...
- libera



La interfaz se adapta a nosotros

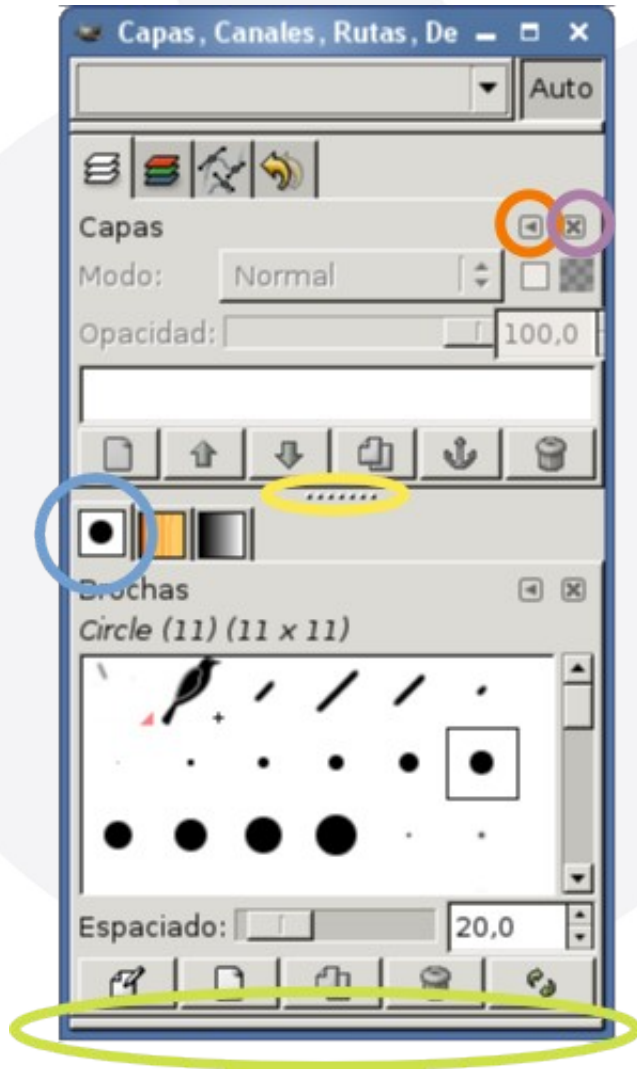
...

Veamos cómo



Taller Introducción Gimp

El Entorno



■ Personalizaciones

- Añadir, quitar pestañas (solapas)
- Añadir, quitar botones
- Crear nuevos diálogos separados o unidos



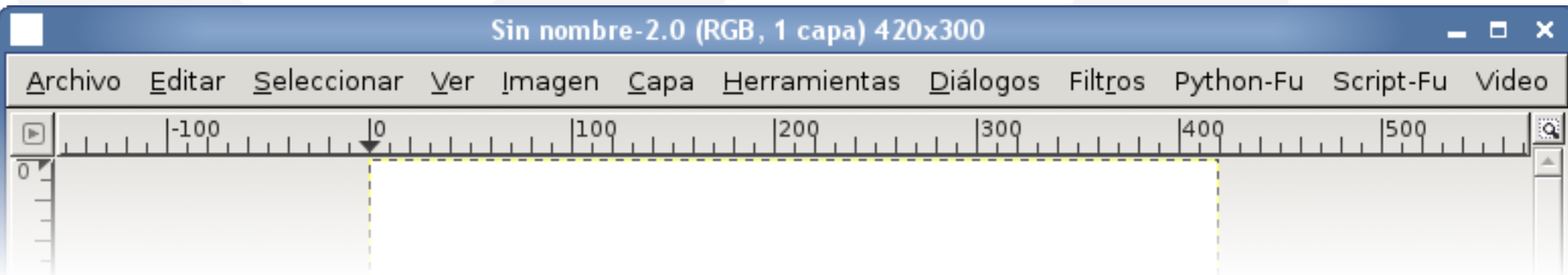
Curso Introducción Gimp

El Entorno



■ Menús

- Principal
- Imagen



Curso Introducción Gimp

El Entorno



- Algunas peculiaridades muy útiles
 - Extraer Menús
 - ◆ Clic Derecho en imagen
 - Short-cuts Dinámicos
 - ◆ Archivo > Preferencias
 - Interfaz > Usar combinaciones de teclas dinámicas



Curso Introducción Gimp

Herramientas



■ Caja de Herramientas Gimp



Gimp 2.4

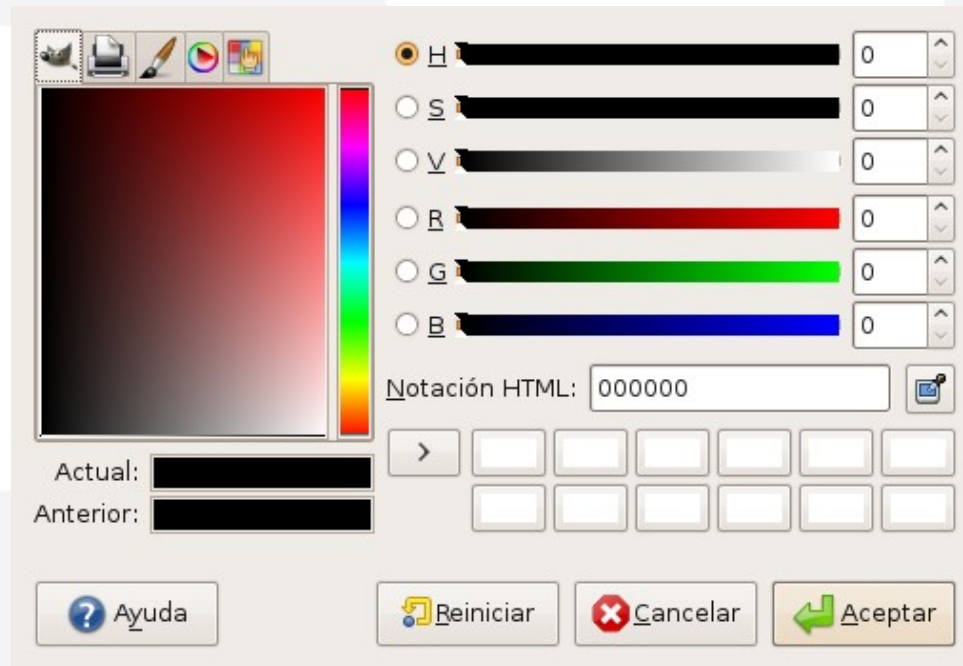


Curso Introducción Gimp

Herramientas



■ Selector de Color

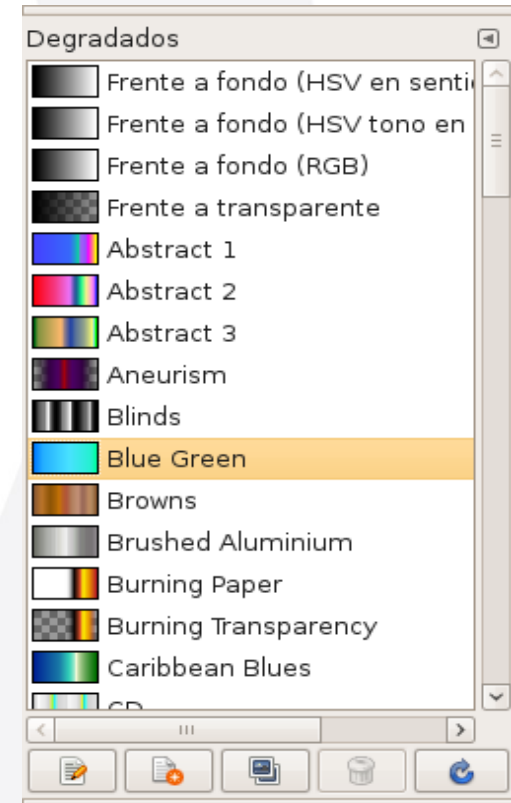
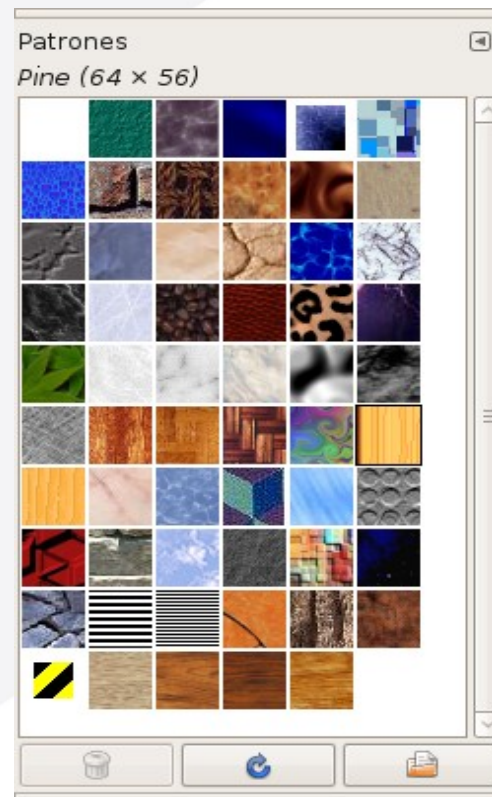
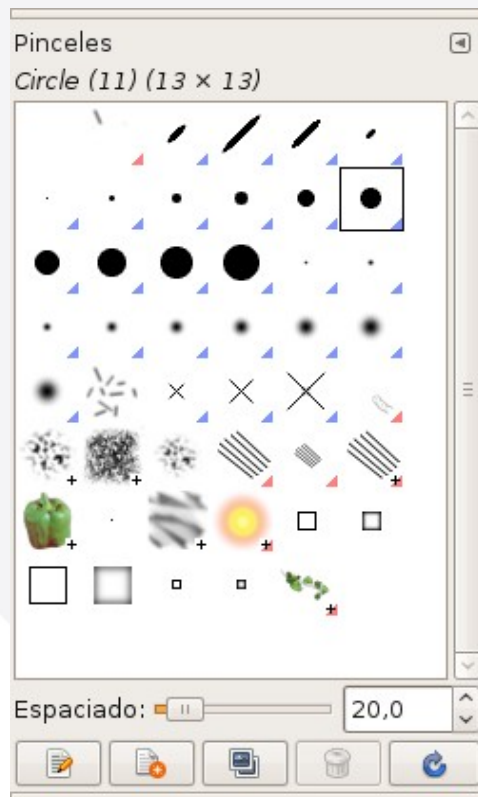


Curso Introducción Gimp

Herramientas



■ Brochas, Patrones y Degradados

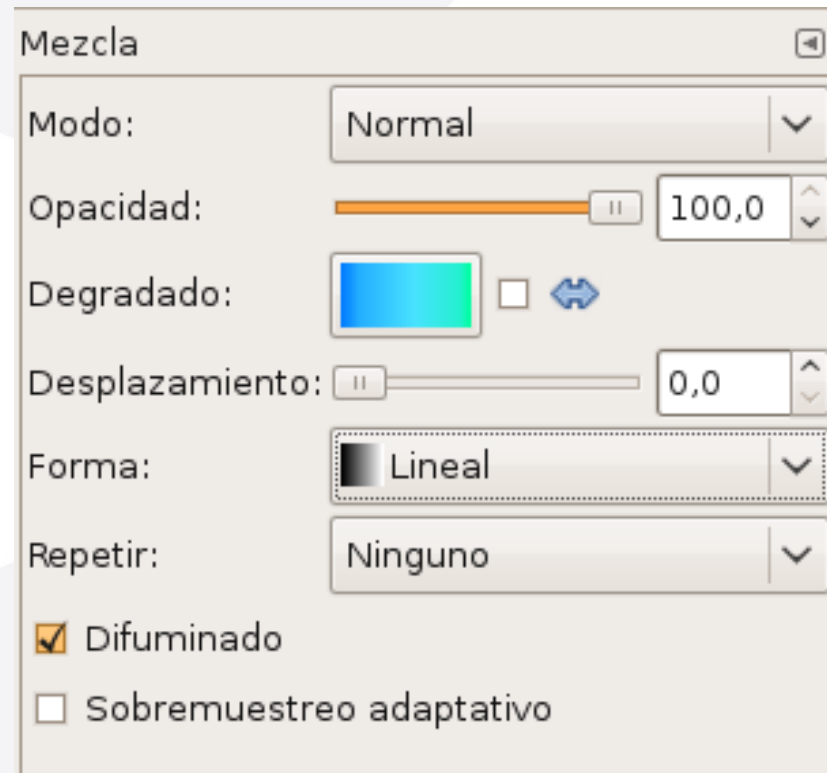


Curso Introducción Gimp

Herramientas



■ Opciones de Herramienta

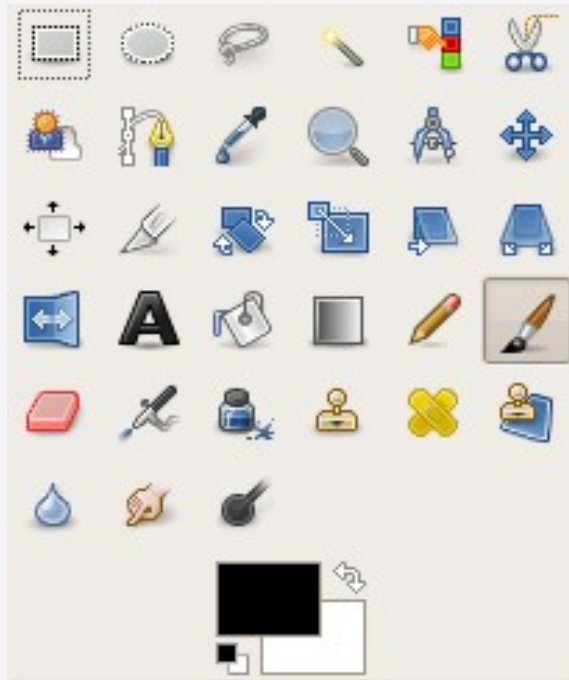


Taller Introducción Gimp

Herramientas



■ Herramientas



- Selección
- *Rutas*
- Selector de color
- Zoom
- Medir
- Mover/Rotar/Transformar
- Colorear/Pintar/Borrar
- *Clonar*
- Retocar/Ajustar

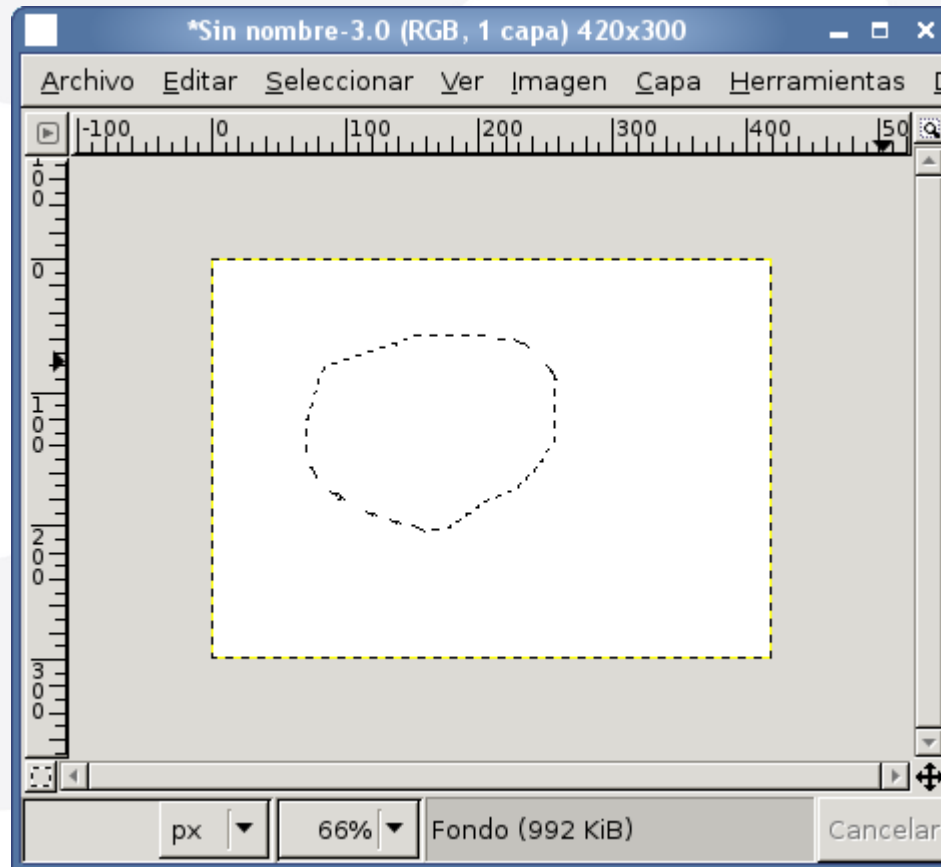


Curso Introducción Gimp

Selecciones

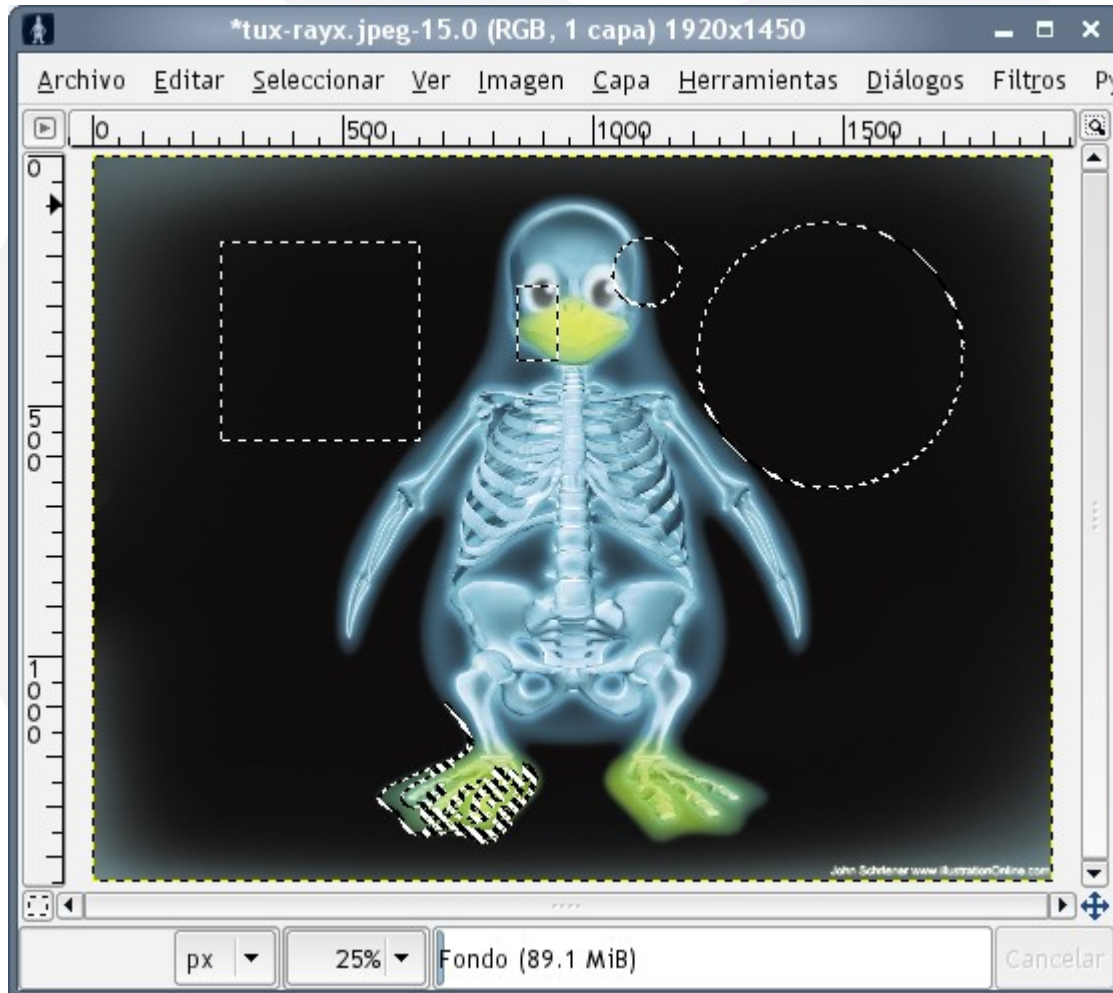


- Qué son y para qué sirven



Curso Introducción Gimp

Selecciones



- Crear Selecciones
- Sumar/Restar/Intersecar
- Seleccionar Todo
- Deseleccionar
- Invertir
- Agrandar/Encoger



Curso Introducción Gimp

Capas



- Qué son y para qué sirven

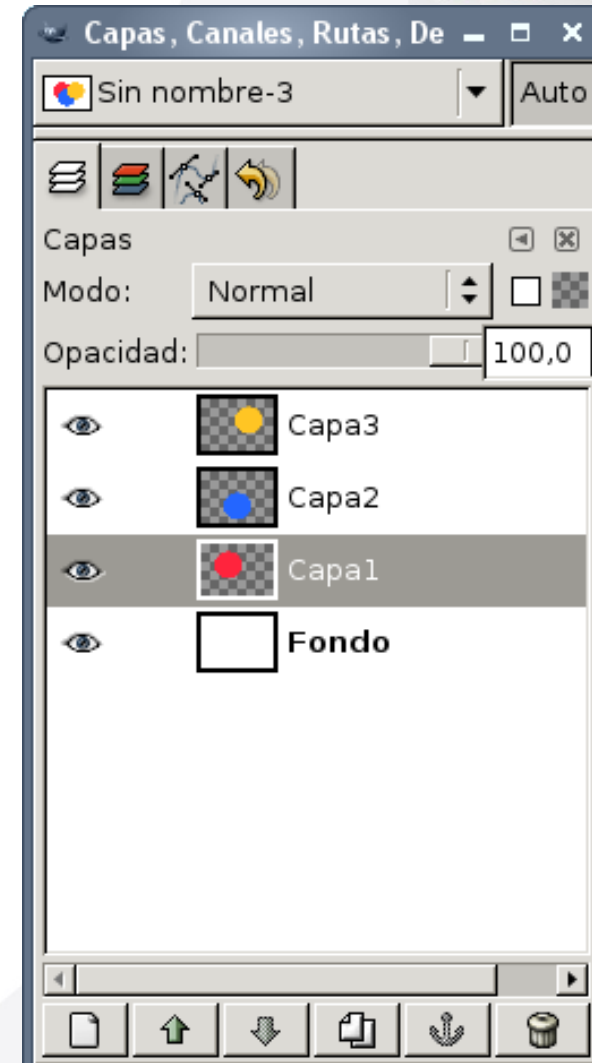
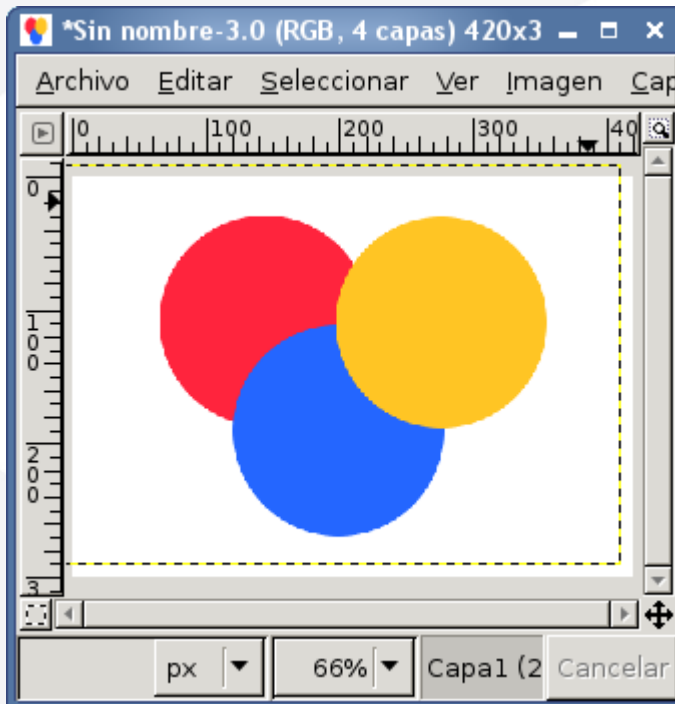


Taller Introducción Gimp

Capas



- Qué son y para qué sirven



Taller Introducción Gimp

Capas



■ Acciones con Capas



- Crear Nueva
- Duplicar
- Mover en la Pila
- Eliminar
- Enlazar
- Mostrar/Ocultar





■ Propiedades de Capas



- Modo de Mezcla
- Bloquear Transparencia
- Opacidad
- Nombre



Taller Introducción Gimp

Canales



- Qué son y para qué sirven

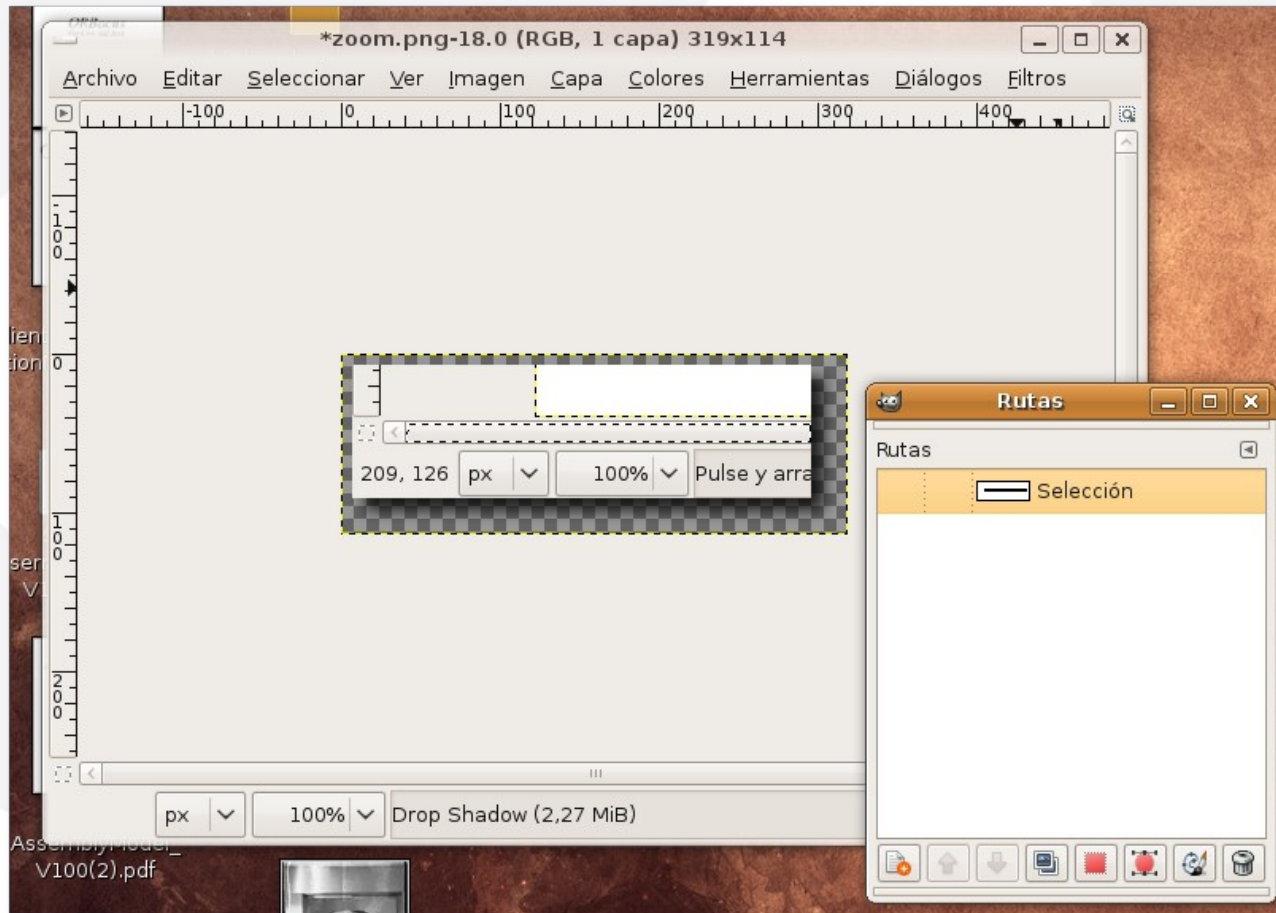


Taller Introducción Gimp

Rutas



- Qué son y para qué sirven

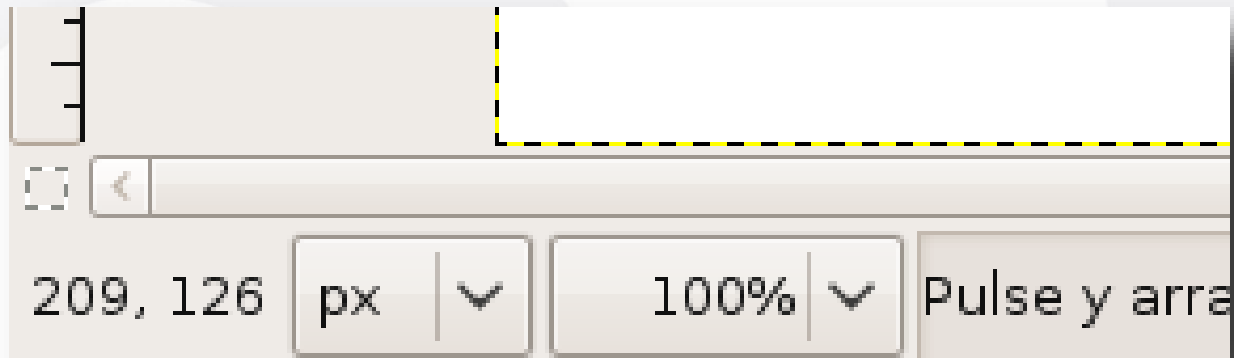


Taller Introducción Gimp

Zoom



- Abajo a la izquierda



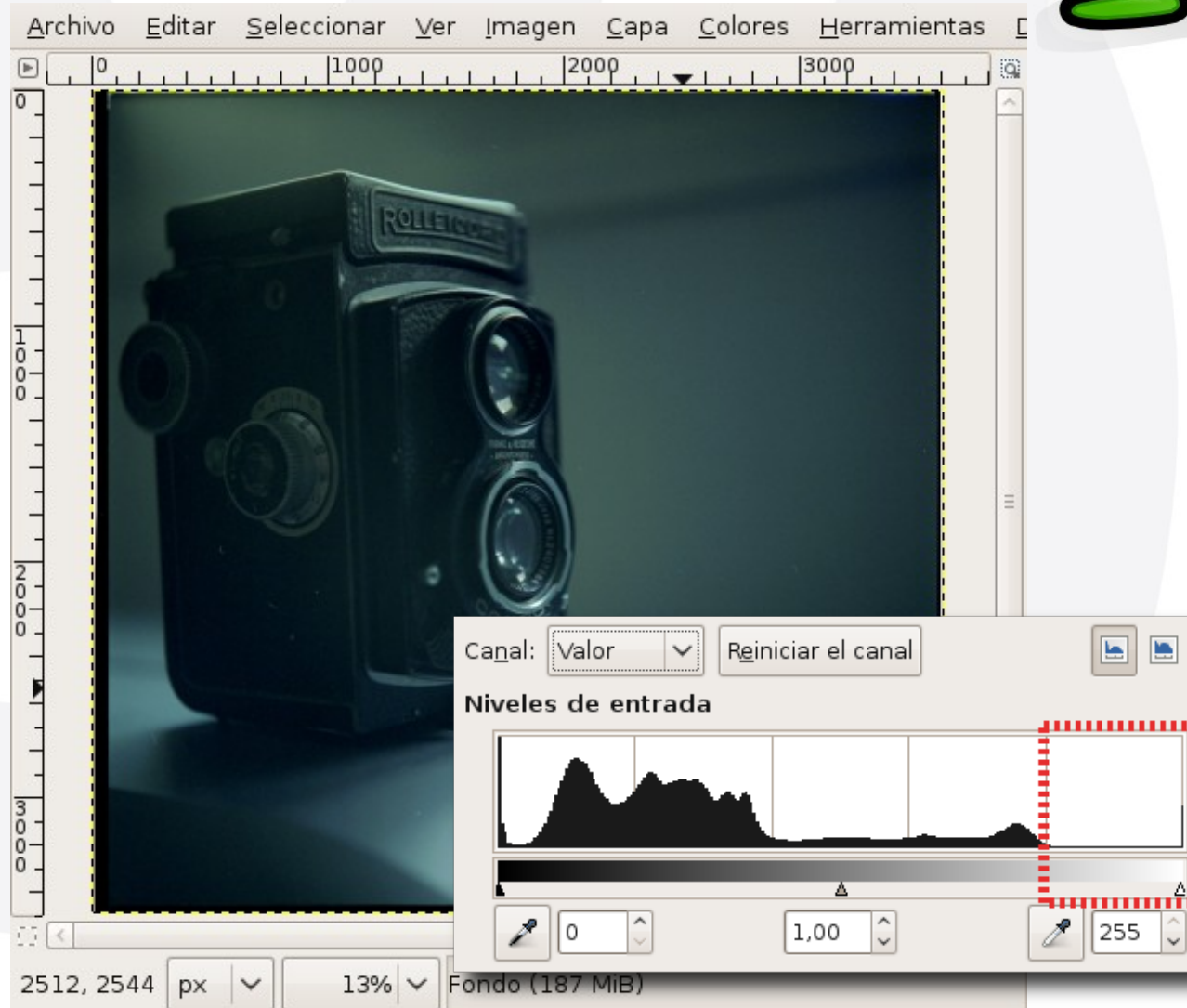
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: niveles



Taller Introducción Gimp

Reoque básico: niveles



Taller Introducción Gimp

Reoque básico: niveles



A screenshot of the GIMP software interface. The main window displays a dark, vintage-style camera. The top menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Seleccionar', 'Ver', 'Imagen', 'Capa', 'Colores', and 'Herramientas'. Below the menu is a horizontal ruler with markings at 0, 1000, 2000, and 3000. The camera image is surrounded by a dashed yellow selection border. In the bottom status bar, it shows '2512, 2544 px', '13%' zoom, and 'Fondo (187 MiB)'. An 'Ajustar las curvas de color' dialog box is open in the foreground, showing a histogram and a curve adjustment graph. The dialog has a 'Canal: Valor' dropdown and a 'Reiniciar el canal' button. At the bottom of the dialog are buttons for 'Ayuda', 'Reiniciar', 'Cancelar', and 'Aceptar'. A 'Vista previa' checkbox is checked. The dialog title is 'Ajustar las curvas de color' and the file name is 'Fondo-25 (campo1.png)'. The 'Tipo de curva' section has a 'Todos los canales' button and a 'Tipo de curva' dropdown set to a linear curve.



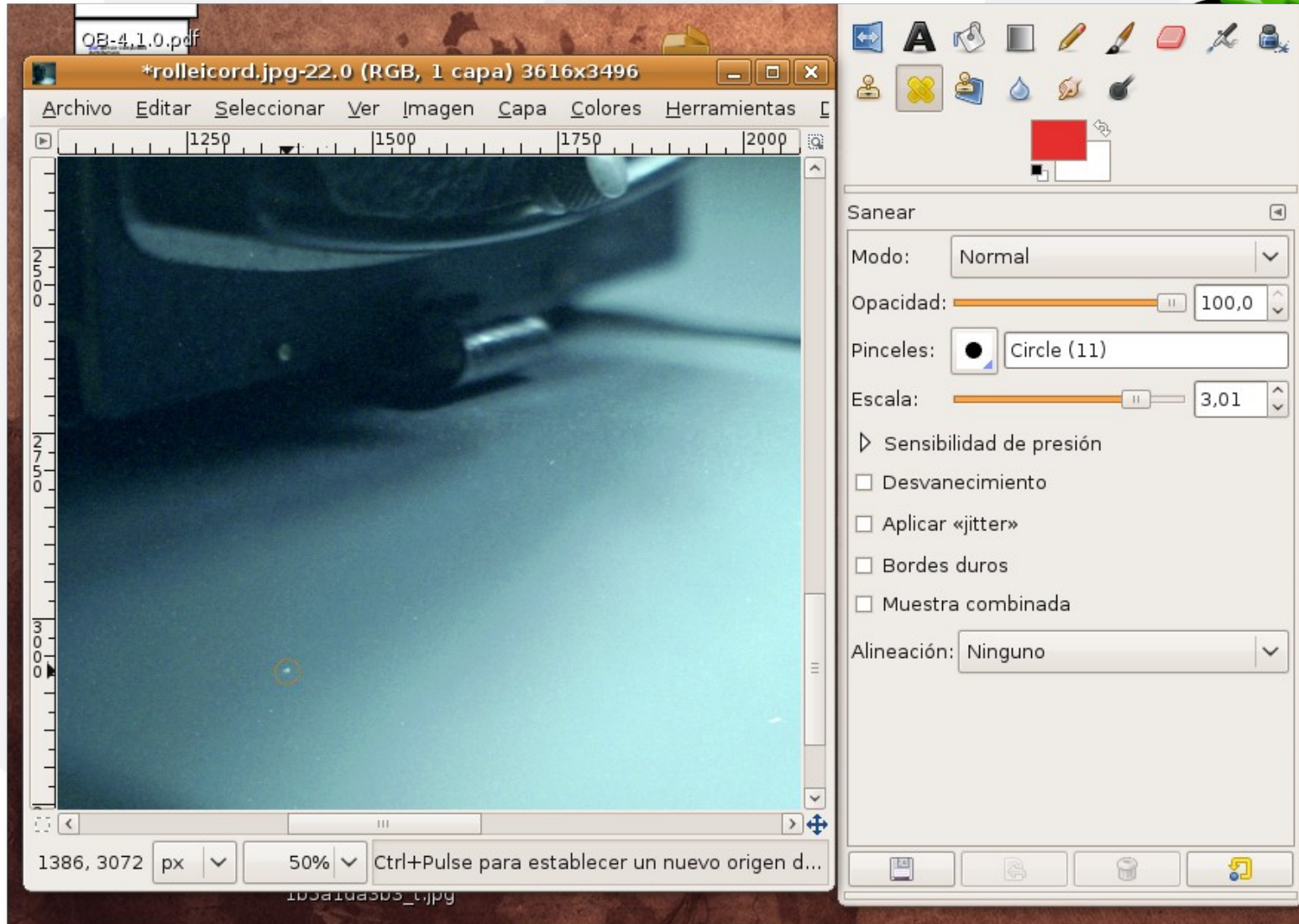
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: niveles



Taller Introducción Gimp

Reoque básico: saneo



Taller Introducción Gimp

Reoque básico: saneo



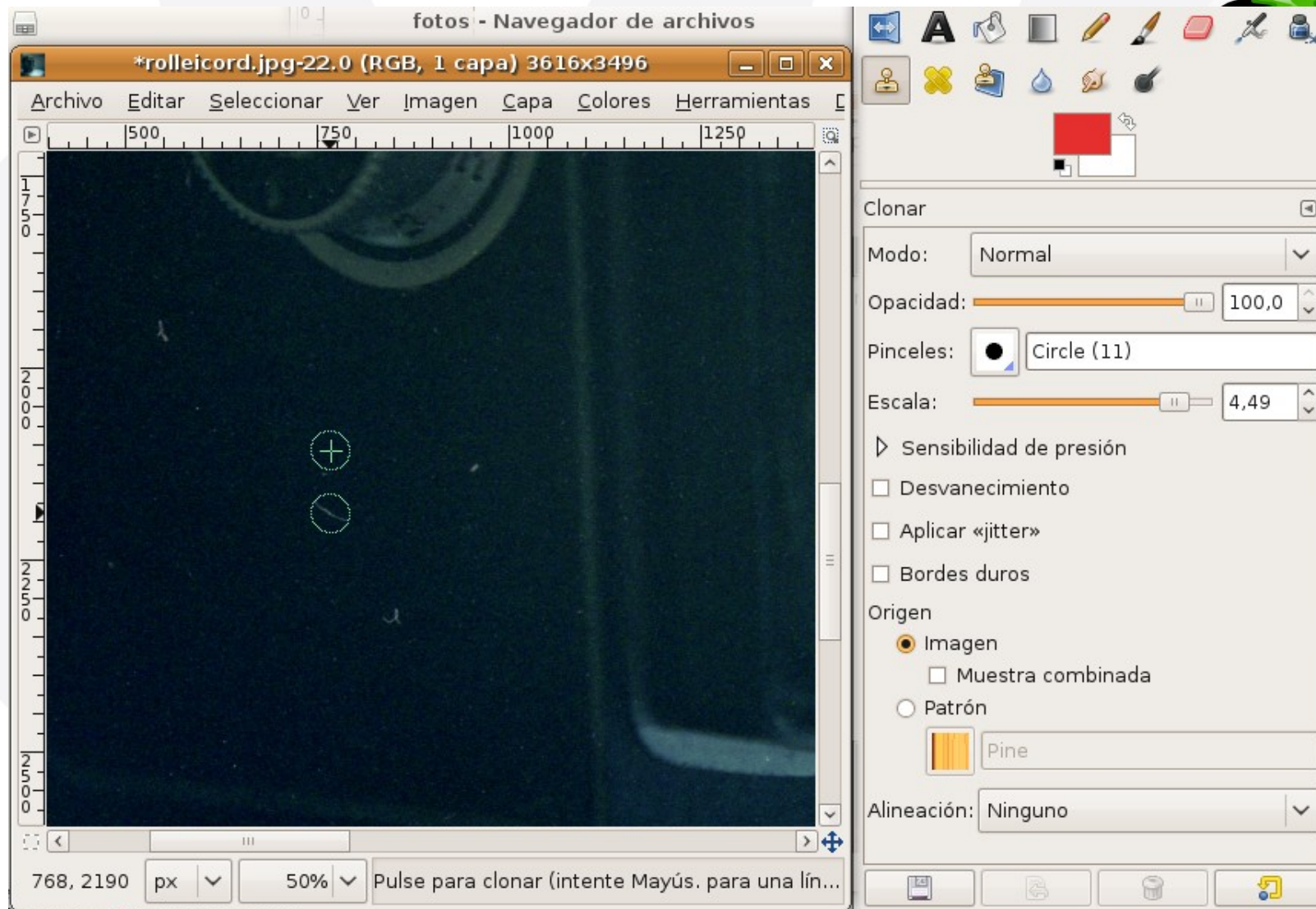
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: saneo



Taller Introducción Gimp

Reoque básico: clonar



Taller Introducción Gimp

Reoque básico: clonar



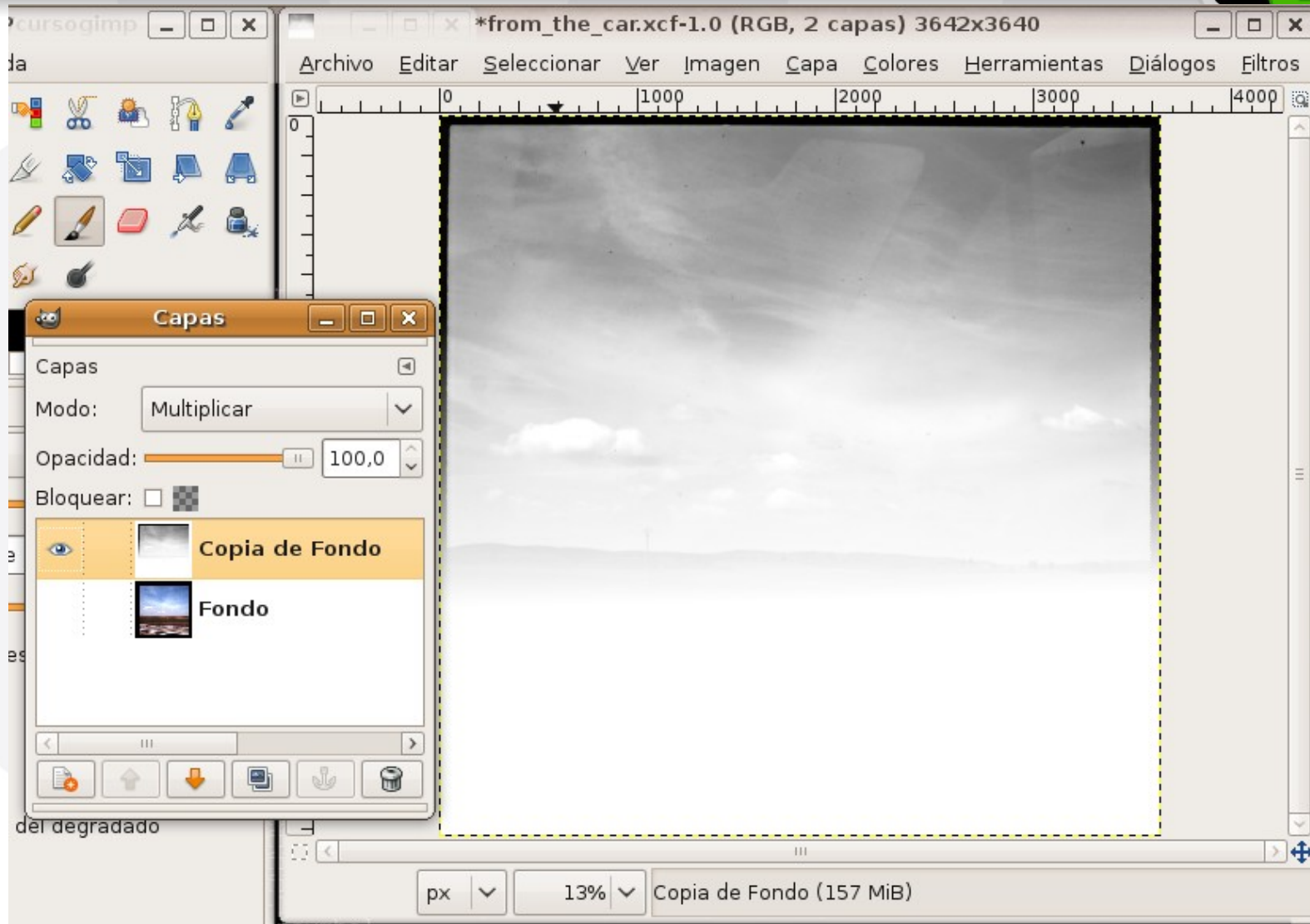
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: cielo interesante



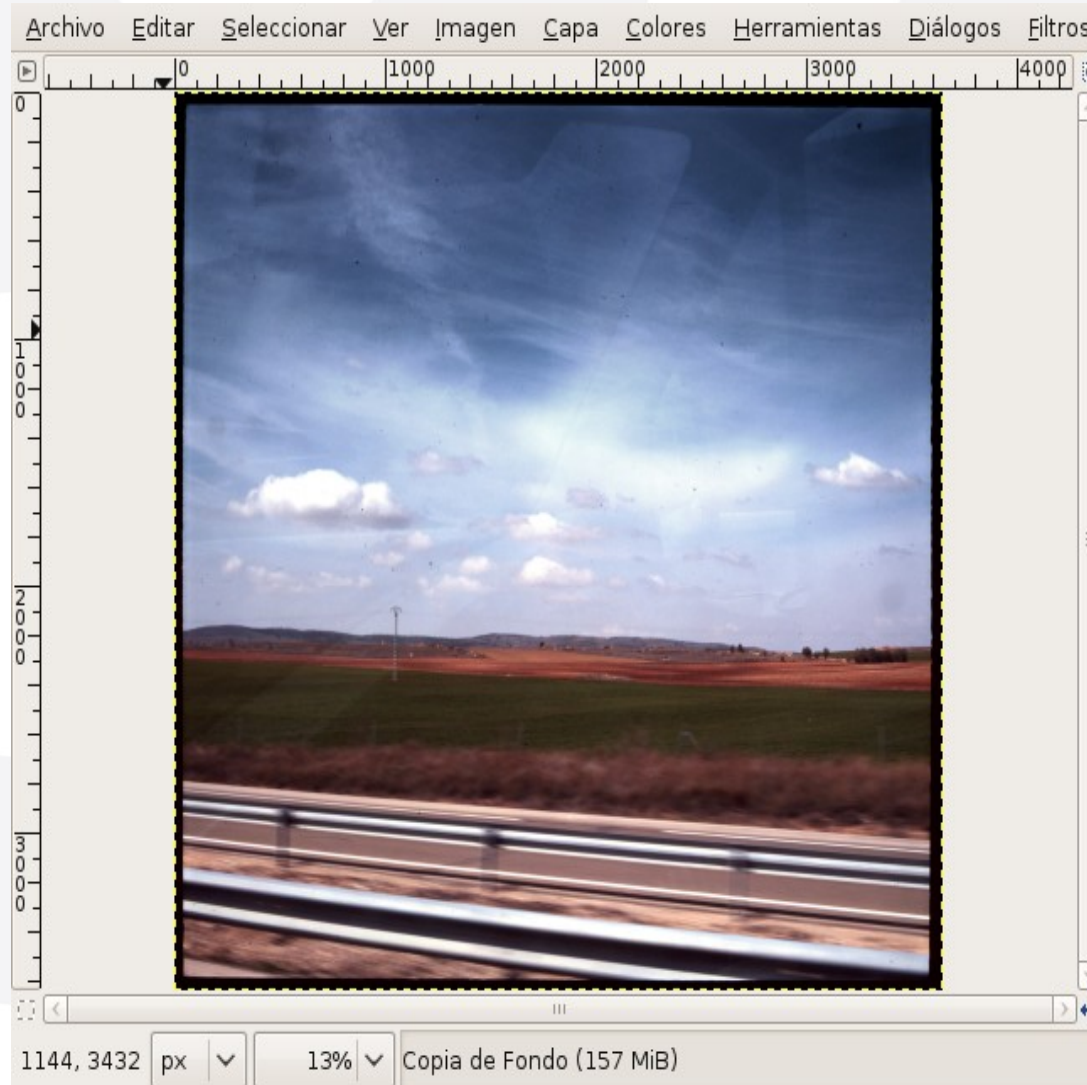
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: cielo interesante



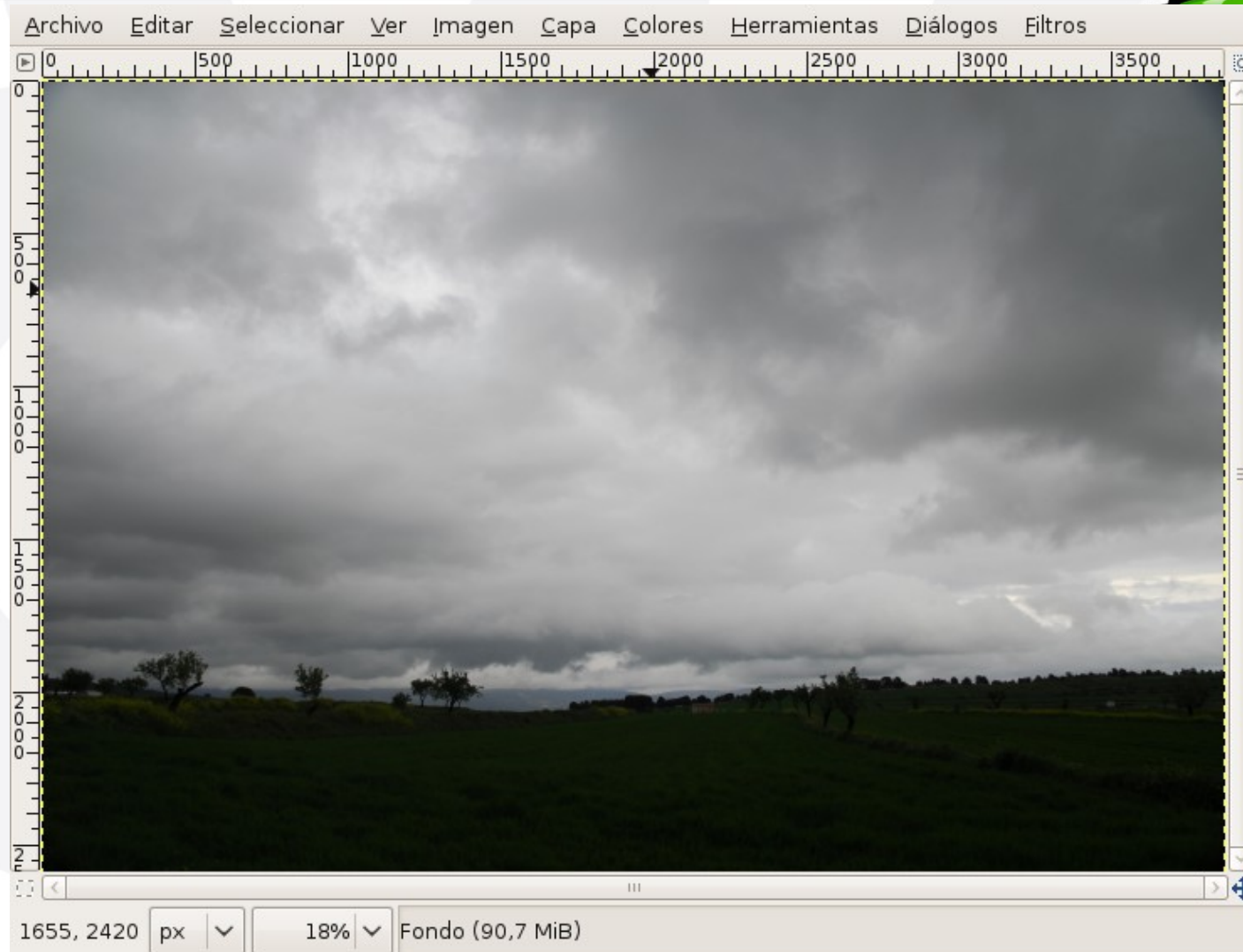
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: cielo interesante



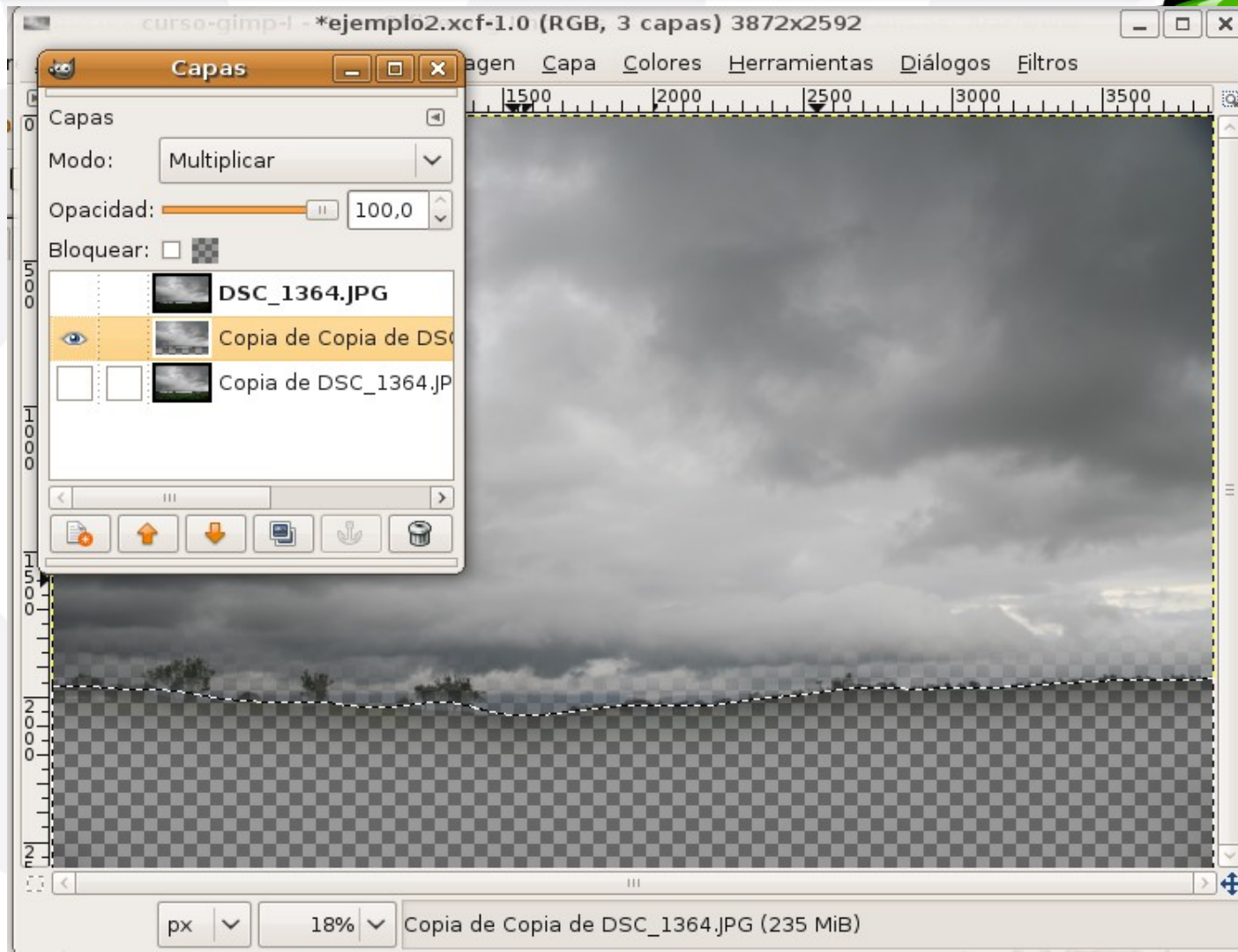
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: DRI



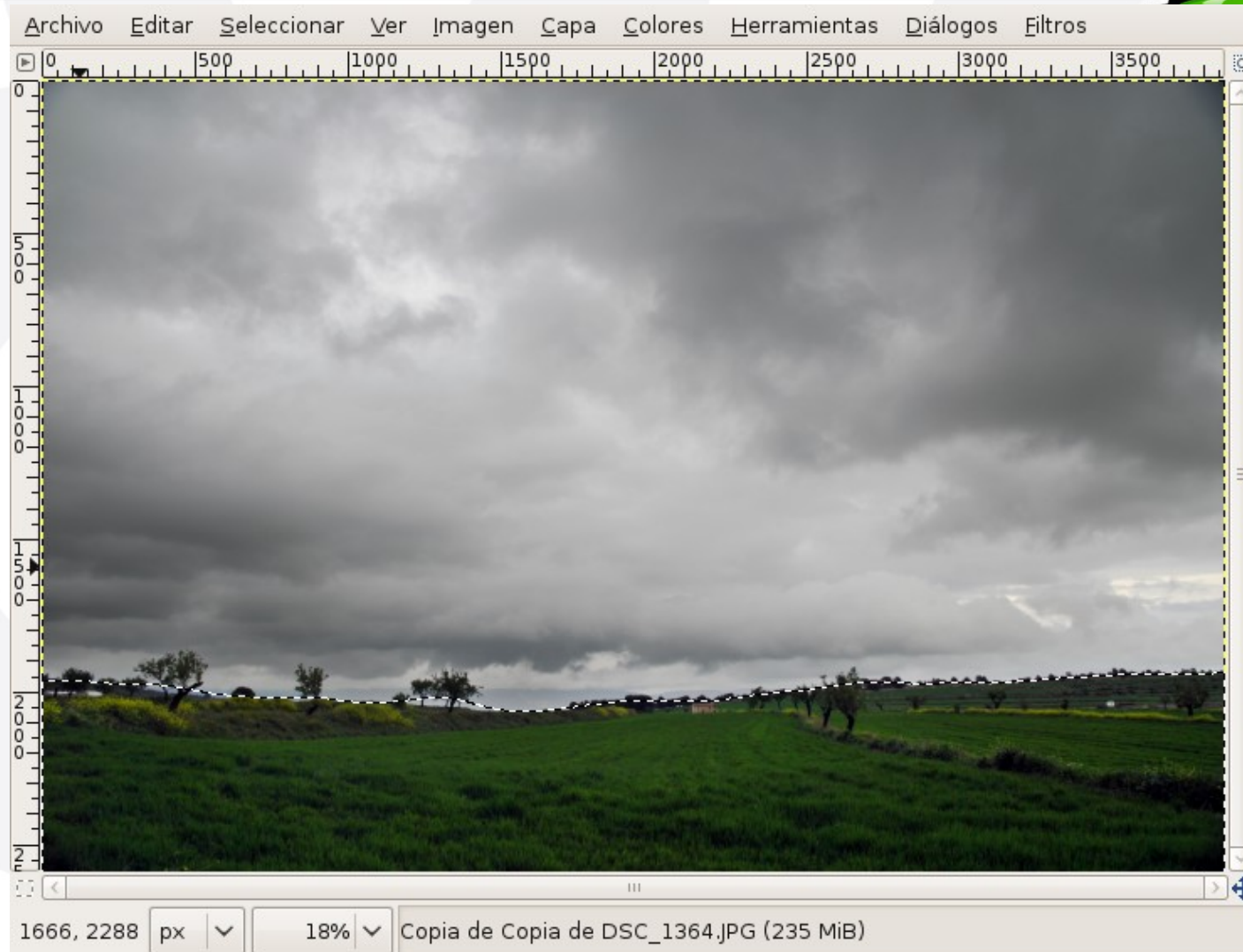
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: DRI



Taller Introducción Gimp

Reoque básico: DRI



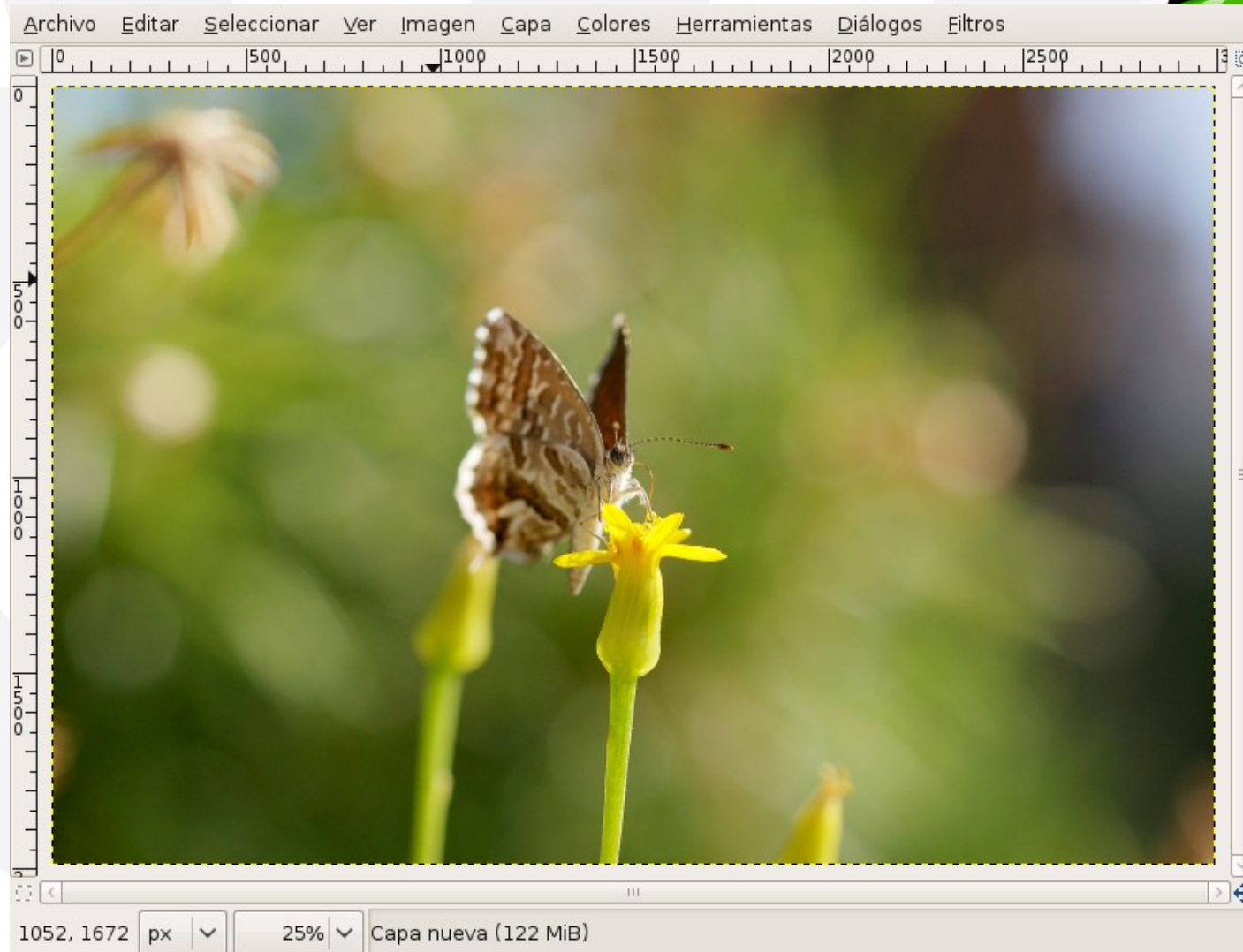
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: DRI



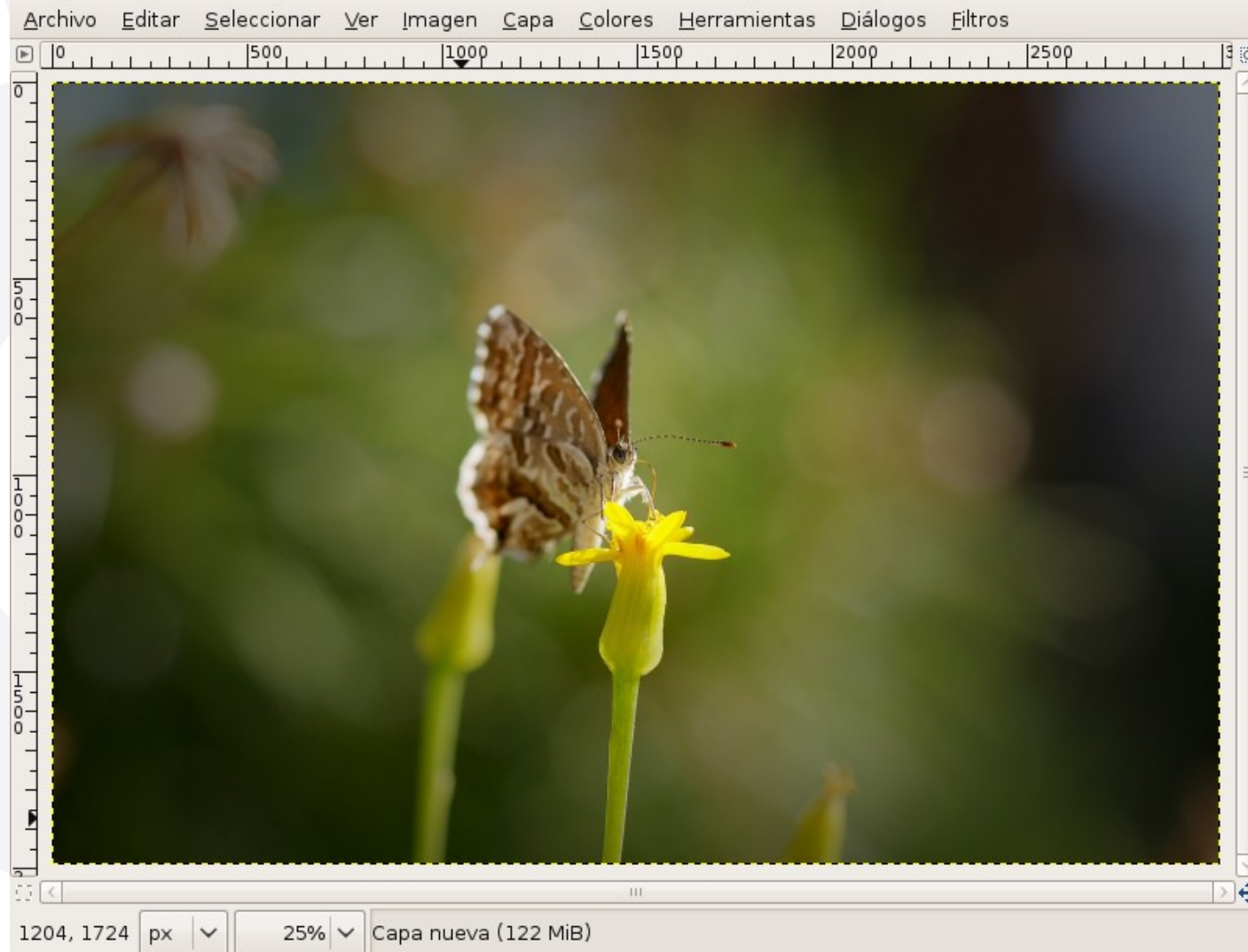
Taller Introducción Gimp

Reoque básico: viñeteado



Taller Introducción Gimp

Reoque básico: viñeteado



Curso Introducción Gimp

Para terminar...



Este documento está licenciado bajo

Creative Commons (*Attribution-NonCommercial-ShareAlike*)

Puedes:

- Copiar, reproducir, mostrar públicamente y modificarlo, siempre y cuando cites al autor (o sea, yo),
- no lo uses para fines comerciales,
- y las obras derivadas se mantengan bajo esta misma licencia.



Curso Introducción Gimp

Para terminar...



Puedes descargar esta presentación en:

www.jesusda.com/docs/cursointrogimp/curso-intro-gimp-l.pdf



Más información y referencias en:

www.jesusda.com/docs/cursointrogimp/



Noticias y contacto en mi blog:

www.jesusda.com/blog (jesusda)

neuromancer.inf.um.es/blog (dsevilla)



Curso Introducción Gimp



Muchas Gracias!

