

Escenarios virtuales para la Formación

Carlos Rodríguez Hoyos

¿IDEAS INICIALES?



En Pharma 2.0 podrás compartir experiencias y conocer a otras personas con los mismos intereses que tú, contando siempre con los consejos y asesoramiento de nuestro equipo de especialistas.

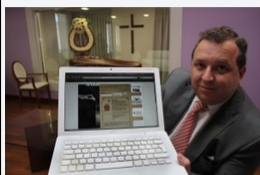


MARISCO 2.0
mariscodospuntocero.com

Hotels 2.0

La alianza de la simplicidad, el estilo y la funcionalidad. Esta colección está diseñada para adaptarse a cualquier espacio y necesidad. Inspirada en formas minimalistas, se caracteriza por su gran versatilidad. Una colección pensada para pequeños y grandes proyectos de diseño, tanto en espacios públicos como en privados.

Agencia Funeraria 2.0.



Agencia Funeraria apuesta por las nuevas tecnologías y por facilitar la información a todos los usuarios interesados, aunque no estén en la provincia. Todos queremos tener la oportunidad de despedirnos de nuestros seres queridos o acompañarlos cuando lo están pasando mal. Por este motivo, Agencia Funeraria Santa Teresa ha puesto en marcha Dileadíos.es, una página que permite dejar un pésame en la red, nos permite dar nuestro último adiós aunque nos encontremos

a kilómetros de distancia o, simplemente compartir con la familia del difunto y sus seres queridos un video o una imagen. Muchos han sido los medios que se han hecho eco de esta noticia. Locales pero también regionales o nacionales.



Carlos Rodríguez Hoyos



Punto de partida

Concepción lineal y evolucionista:
pensamiento moderno.
Mercado.
Psicologismo: importancia aprendizaje.
Tecnologicismo.
Protagonismo alumnado desarrollo
curricular.

Carlos Rodríguez Hoyos



Dimensiones

Diseño

Funcionalidad

D. Curricular

D. Tecnológica

Comunicación

Técnico-estéticos

Carlos Rodríguez Hoyos

Dimensiones

El entorno utilizado, ¿se maneja fácilmente?
¿Puede adaptarse para el desarrollo de procesos de e-a de diversa naturaleza (temática, alumnado, etc.)?
¿Es posible identificar una herramienta de ayuda? ¿Cómo funciona?
El sistema de ayuda, ¿permite plantear preguntas?
El entorno, ¿es accesible?
Las herramientas, ¿son útiles o dificultan la navegación?

Funcionalidad

D. Tecnológica

Carlos Rodríguez Hoyos

Dimensiones

El entorno y los materiales, ¿resultan estéticamente atractivos y claros?
El tipo de letra empleado, ¿es legible?
¿Hay suficiente contraste entre el color de fuente y el fondo?
Las combinaciones de colores, ¿son pertinentes?
¿Se combinan adecuadamente los distintos lenguajes: sonidos, texto, imágenes, etc.?
Las imágenes, sonidos, etc. utilizados, ¿tienen suficiente nivel de calidad?

D. Tecnológica

Técnico-estéticos

Carlos Rodríguez Hoyos

Dimensiones

Diseño

D. Curricular

Las intenciones, ¿son claras? ¿Aparecen recogidas?
¿Los contenidos son relevantes? ¿Cómo aparecen secuenciados?
¿Hay diversidad de actividades? ¿Qué estrategias metodológicas se emplean? ¿Se privilegia el pensamiento divergente o único?
¿El alumno participa en el diseño de su itinerario formativo? ¿Cómo es el itinerario formativo (abierto, cerrado, lineal...)?
¿Se ofrecen niveles diferentes de profundización?
¿Cómo se concreta la evaluación? ¿Qué herramientas se utilizan?

Carlos Rodríguez Hoyos

Dimensiones

D. Curricular

Comunicación

¿Qué modelo de comunicación subyace en la propuesta?
¿Qué herramientas de comunicación se utilizan (foros, chats, videoconferencias, etc.)? ¿Cómo se utilizan esas herramientas?
¿Se proponen espacios en los que el alumnado pueda comunicarse sin la mediación del profesorado?
¿Se promueve la participación activa del alumnado en el desarrollo curricular?
¿Qué lenguajes se utilizan/ proponen para comunicarse?

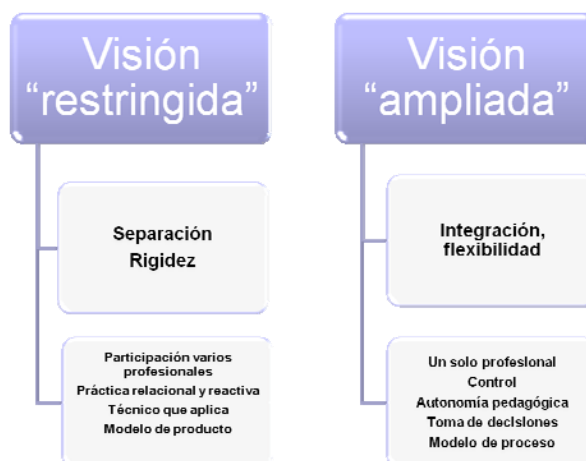
Carlos Rodríguez Hoyos

Formación y educación virtual

Diferentes racionalidades curriculares.
Estrategias de mercado en la formación continua.
Repensar las relaciones enseñanza-aprendizaje.
Teoría del curriculum-Didáctica.

Carlos Rodríguez Hoyos

Formación y educación virtual



Carlos Rodríguez Hoyos

Formación y educación virtual

Herramientas: no facilitan la comunicación.
Usos: intercambio de ficheros, repositorios vs. herramientas para vehicular el diálogo virtual.
Rapidez frente a relevancia pedagógica o participación de tod@s.
Silencio virtual (lurking).
Construcción pedagógica recursos.

Carlos Rodríguez Hoyos

Escenarios virtuales

Contextualización genético-constitutiva: concepciones sobre la enseñanza. No determina su uso

Contextualización práctica: significación didáctica. Concepciones generales sobre la historia, la política o la sociedad.

Construcción pedagógica medios

Carlos Rodríguez Hoyos