

DIMENSIÓN TECNOLÓGICA

A. Funcionalidad

El entorno utilizado, ¿se maneja fácilmente?

¿Puede adaptarse para el desarrollo de procesos de e-a de diversa naturaleza (temática, alumnado, etc.)?

¿Es posible identificar una herramienta de ayuda? ¿Cómo funciona?

El sistema de ayuda, ¿permite plantear preguntas?

El entorno, ¿es accesible?

Las herramientas, ¿son útiles o dificultan la navegación?

B. Técnico-estéticos

El entorno y los materiales, ¿resultan estéticamente atractivos y claros?

El tipo de letra empleado, ¿es legible?

¿Hay suficiente contraste entre el color de fuente y el fondo?

Las combinaciones de colores, ¿son pertinentes?

¿Se combinan adecuadamente los distintos lenguajes: sonidos, texto, imágenes, etc.?

Las imágenes, sonidos, etc. utilizados, ¿tienen suficiente nivel de calidad?

DIMENSIÓN CURRICULAR

C. Diseño

Las intenciones, ¿son claras? ¿Aparecen recogidas?

¿Los contenidos son relevantes? ¿Cómo aparecen secuenciados (de forma lineal, globalizada...)?

¿Hay diversidad de actividades? ¿Qué estrategias metodológicas se emplean?

¿Se privilegia el pensamiento divergente o único?

¿El alumno participa en el diseño de su itinerario formativo? ¿Cómo es el itinerario formativo (abierto, cerrado...)?

¿Se ofrecen niveles diferentes de profundización?

¿Cómo se concreta la evaluación? ¿Qué herramientas se utilizan?

D. Comunicación

- ¿Qué modelo de comunicación subyace en la propuesta?
- ¿Qué herramientas de comunicación se utilizan (foros, chats, videoconferencias, etc.)?
- ¿Cómo se utilizan esas herramientas?
- ¿Se proponen espacios en los que el alumnado pueda comunicarse sin la mediación del profesorado?
- ¿Se promueve la participación activa del alumnado en el desarrollo curricular?
- ¿Qué lenguajes se utilizan/ proponen para comunicarse?